

<<世界现代设计图典>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计图典>>

13位ISBN编号：9787535614254

10位ISBN编号：7535614256

出版时间：2000-10-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：梁梅

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界现代设计图典>>

内容概要

本图典精选了世界现代设计史上具有代表性的图片600多张，从19世纪中期工业革命开始一直到20世纪的90年代，通过较为详尽的图片资料介绍了世界现代设计的发展历史和发展过程中出现的设计思潮和风格流派，以及著名设计师的代表作。

通过本图典可以了解世界现代设计史的发展脉络及各个发展阶段的特征，熟悉各个时期的顾全大局优秀作品和不同国家的风格特点，为设计师的设计实践提供可借鉴的资料。

<<世界现代设计图典>>

书籍目录

第一章 现代设计思想的产生 一、工艺美术运动 二、新艺术运动 三、装饰艺术运动第二章 德意志工业联盟和包豪斯设计学校 一、早期工业设计 二、德意志工业联盟 三、包豪斯第三章 现代设计运动 一、荷兰“风格派” 二、俄国的构成主义运动 三、流线型第四章 战后工业设计的恢复和发展 一、美国工业设计的发展 二、计划性废止制 三、战后的理性主义设计和人机工学的运用第五章 波普设计第六章 后现代设计第七章 北欧的设计第八章 德国的设计第九章 意大利的设计第十章 日本的设计第十一章 最新设计和设计的发展趋势

<<世界现代设计图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>