

<<影像与后现代>>

图书基本信息

书名：<<影像与后现代>>

13位ISBN编号：9787535616746

10位ISBN编号：7535616747

出版时间：2002

出版时间：湖南美术出版社

作者：邱志杰,吴美纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像与后现代>>

内容概要

影像与后现代, ISBN : 9787535616746, 作者 : 邱志杰, 吴美纯著

作者简介

邱志杰，福建漳州人，毕业于浙江美术学院版画系。

目前生活和工作在北京和杭州两地。

是中国最多面的艺术家之一。

创作领域贯穿绘画，摄影，装置，录像和行为等各种媒体，课题触及时间、生死、权力等多种问题，作品在世界各地展出和收藏，并且是影响广泛的理论写作者和策展人

邱志杰的创作富有想象力和哲学色彩。

90年代初代表作品《重复书写一千遍兰亭叙》，成为中国行为艺术与书法传统之间的对话的经典之作。

此后转向以摄影和录像等作为创作的主要媒体，是最早在观念摄影的新领域进行探索的艺术家之一，并且也是中国新媒体艺术中重要的艺术家。

在创作上致力于将新媒体与中国传统美学中深刻细腻的人生体验相结合，追求强烈的现场感染力，开拓了新媒体艺术的新局面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>