

<<明代书论>>

图书基本信息

书名：<<明代书论>>

13位ISBN编号：9787535617668

10位ISBN编号：7535617662

出版时间：2002-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：潘运告

页数：417

译者：运告

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代书论>>

内容概要

一些学者多谓明代书法不及晋唐乃至宋元，却不知明代书法及其书论有一种往昔都没有的显著特色，即追求表现个性和审美情趣。

这是那个时代使然。

明代中后期随着商品经济的发展，城市的兴起，市民阶层的形成，资本主义萌芽开始显露端倪。

这在中国东南地区表现得尤为突出。

同时，作为时代灵魂的哲学出现了阳明心学，它的流传和影响，鼓舞士人冲破传统儒学和道德规范的束缚，出现了追求个性解放和自由的思潮。

这表现在文学艺术上，自然包括书法及其书论，便出现了我们所说的为往昔所没有的新的特色。

笔者在拙著《阳明心学与明清文艺思潮》对此作过详尽的阐述。

<<明代书论>>

书籍目录

明代书法与书论（代前言）

解缙

春雨杂述

文徵明

文待诏题跋

丰坊

书诀

杨慎

升庵论书

何良俊

四友斋书论

孙贻

书画跋跋

项穆

书法雅言

徐渭

文长论书

汤临初

书旨

董其昌

画禅室随笔

赵宦光

寒山帚谈

<<明代书论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>