

<<中国绘画源流>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画源流>>

13位ISBN编号：9787535619037

10位ISBN编号：7535619037

出版时间：2003-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘治贵

页数：528

字数：4700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画源流>>

内容概要

本书以三代至清代为时限，叙论中国绘画各科之源流。

为穷其源竟其委，原始时期与近世之绘画史事，略有涉及。

本书叙论中国绘画各科，其叙者，广为征录绘画史料；其论者，于分类、取舍之中描述和辨正。

盖以史家之言为借资，欲求叙论有据。

本书所叙史事，以历代绘画史料为依据，皆征引原典，而不作转述。

期以原貌呈现，减少读者查检之劳。

本书征引史料，以历代画史著作为主，以画论、画评、画鉴、画法、画录、画谱为辅。

为叙述方便起见，书中通称为画史。

历代涉及绘画之诗文史志，以及今人研究成果，酌加引录。

本书征引之著述，其有真伪之议者，悉采学界公认之说，略加注明，而不作辨正。

本书引录史料，一般以时代先后排列；为论述明晰起见，亦不拘泥于时序。

本书所引之著述，不论专家零简，凡首次出现者，皆冠名作者与朝代，后复出现者则省之。

作者生平传略，广见于诸书，本书亦省之。

本书叙论绘画史事，包括传世画作与图象，绘画实物之遗存，乃绘画史著之佐证，俾以补漏，以全史事。

<<中国绘画源流>>

作者简介

刘治贵，1943年生，四川邛崃人。

1964年大学毕业，即从事出版编辑工作，曾任四川美术出版社社长，现任四川少年儿童出版社副社长、编审。

中国美术家协会会员。

著有《无声的对话》（1993年）、《凡·高》（1998年）。

<<中国绘画源流>>

书籍目录

凡例源流绪论人物画源流 人物画 道释画 画钟馗 风俗画 士女画 写真·自写真 白描山水画源流
山水画 青绿山水 金碧山水 水墨山水 浅绛山水 没骨山水 界画 画水 画云 画石 画雪
画松花鸟画源流 花鸟画 画竹·墨竹 画梅 画兰 画菊 岁寒三友图与四君子图
画荷 画牡丹 画葡萄 没骨花 画马 画牛 画虎 画鱼 画龙源流杂说
帛画 布画 木板画 漆画 壁画 画像石 画像砖 屏风画 扇画 指头画 文人一家与文人画
妇女画家 方外画家 帝王画家 历代画圣 历代画院后记：感谢生活

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>