第一图书网, tushu007.com

<<艺术新视界>>

图书基本信息

书名：<<艺术新视界>>

13位ISBN编号：9787535619471

10位ISBN编号：7535619479

出版时间：2003年11月

出版时间：湖南美术出版社

作者：皮道坚,鲁虹

页数：330

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为中国当代有重要影响力的艺术批评家的论文合集。
收集了二十六位在新世纪前后资深和活跃的当代艺术批评家专为“第一届深圳荚术馆论坛”提供的学术论文。
这些文字对二十年来当代艺术与艺术批评的“共生与互动”的历程过行了回顾，对艺术批评的学科化和专业化发展进行了探讨，对二十一世纪当代艺术的走势进行了提示。
文章涉及到本土情境与全球化话语、策展制度与策展人、影像阅读与批评、艺术的社会学转型、体制与圈子及女性主义艺术等新学科、新理论和新问题，将为读者提供关于中国当代现状与艺术批评的全新视野。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

董小明　前言水天中　“西山会论”——回忆与思考刘骁纯　关于《中国美术报》的历史记述郎绍君　中国画批评二题易英艺　术批评与艺术运动皮道坚　从语词转换看80—90年代中国美术批评贾方舟　为中国当代艺术推波助澜的20年批评案例列举陈孝信　试论“版本”与“版本”的转换”——关于中国现当代艺术的一次思考鲁虹　拓展新空间孙振华　当代艺术的社会学转型李公明　论当代艺术在公共领域中的社会学转向徐虹　当代艺术环境和女性艺术批评实践廖雯　艺术批评需要女性气质吗？——美国女性主义艺术家考察的意外收获殷双喜　影像的阅读与批评高岭　本土情境与全球话语——一个中西方二元对立的预设谭天　艺术“全球化”讨论中的误区顾丞峰　“文化全球化”与美术批评的任务冷林　中国当代艺术随想——“本地”的声音王璜生　中国“双（三）年展”运作机制的社会基础及相问题冯博一　策展或策展批评，一种新的批评话语朱其　90年代以来的独立策展和新生代批评家黄笃　策展方法与艺术批评——关于威尼斯双年展中国馆及相关当代艺术问题的思考皮力　为什么是绘画？
为什么是非聚焦？
——从一个展览和三个艺术家个案看中国当代绘画的几个新趋势王林野生的价值——前卫艺术的体制化问题李小山　我们需要什么样的艺术形态高名潞　中国现代性和前卫的标尺是什么？
吴鸿　从”理想”的偏执到”时尚”的狂欢——20世纪90年代后期以来前卫艺术状态分析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com