第一图书网, tushu007.com

<<艺术游侠·李自健>>

图书基本信息

书名：<<艺术游侠·李自健>>

13位ISBN编号：9787535623416

10位ISBN编号：7535623417

出版时间：2005-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：驰坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

自健,笔名驰坚,一九五四年生于湖南邵阳市。
一九八二年毕业于广州美术学院油画系，一九八八年移居美国洛杉矶。
李自健自上个世纪九十年代初，以他“人性与爱”油画展在世界各地巡回展出；他的巨幅历史画《南京大屠杀》深入人心；一九九七年受邀为联合国秘书长安南绘制肖像；二O0四年获比利时拜占庭王室骑士勋章；二00五年五月荣获秘鲁利马的荣誉市民称号。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术游侠·李自健>>

书籍目录

引言“李自健”来了/2 神州巡展，“旋风”拂过/10 “巨画”波折，聚焦荷兰/22 荷兰，油画故乡的回响/30 黎明前的磨砺/46 患难姐弟铸深情/58 侠影童年闯沪杭/68 动乱年代的迷惘少年/72 艺术坦途启蒙师/78 资江河上小纤夫/84 “小木屋”的故事/86 父亲啊！
父亲！
/92 初试锋芒/102 求学险道/106 真情“常”在！
/114 “美”梦成真？
/124 路遥求索 /130 “孕”育的爱情和希望 /138 寻梦美利坚/146 梦想与现实/154 佛缘星云 迷雾顿开/166 佛眼佛心 侠胆侠情/180 宝岛奏响的序曲/190 经受考验的“西欧首航”/198 全球巡展的启程/208 马来情 首相缘/218 金三角的“中国心”/230 开普敦的“中国夜”/ 236 圣保罗的“中国风”/242 “人性与爱”在联合国总部/250 北美西岸，爱的巡礼/264 樱花时节会池田/264 宝岛处处行，台湾处处情/268 华盛顿巡展升起五星旗/274 感恩的心，回馈的情/282 舍得！
舍得！
有舍才有得！
/288 缘结天下 侠情无疆/294 再见《南京大屠杀》/302 拜占庭的“平民爵士”/312 秘鲁首都的“荣誉市民”/318 蒙罗维亚的“艺术城堡”/330 不忍离开的“家”/ 340 舍得！
舍得！
有舍得才有得/348 艺海苍穹 侠行万里/ 354 人性与爱.李自健油画环球巡展路线图/366后记

章节摘录

书摘寻梦　上世纪80年代中，自费留学成了一股风潮，像刚发现了新大陆，画家、作家、歌星、明星，不是这个出了国，就是那个留洋去，自健广州美院的那些同窗学友都走了快一半一向以闯荡拼搏为人生志趣的自健，怎么能搁在这时代大潮之外呢?自健的心早就痒了，只是这时机总没出现，条件也不成熟，而且英文差，学了就忘，考过托福再留洋，这条路永远不会属于他。
他只有找到一个正牌大学的研究生攻读资格，再补上一份先上语言学校 的录取通知，配上一纸经济担保，这似乎成了他漂洋过海、去寻美国梦的惟一捷径。
　　可怎样构筑这样一条捷径呢?自健一筹莫展，困难重重。
　1986年大年初四，刚从邵阳度完春节返回长沙的自健，在朋友家中，偶遇旅美归国、威果丰硕的著名画家陈逸飞。
还是在70年代中叶陈逸飞画《开路先锋》那当儿，自健就对这位画家崇拜得想爬火车去上海向他求教。
如今，这传奇画家竟然从纽约飞来长沙出现在眼前,别提自健有多么的兴奋与激动!　陈逸飞非常谦和地给这个小他近十岁的同行，讲了许多美国奋斗的经历和现状，不管是苦是乐，都让自健浮想联翩，更燃起去美国闯荡一番的熊熊烈焰。
临别前，陈逸飞拿出了几个胶卷，请自健去湘西凤凰帮他拍些古镇小景。
原来，他不远万里来到湖南，就是想开辟一个有如“ 周庄水乡 ”那样充满中国风情创作的新领域。
可惜天公不作美，湘西连日的大雨让他无所收获。
　自健次日冒着大雨，蹬了几十里路的自行车，追赶到机场，给这位即将返回美国的“ 成功偶像 ”送去了一袋蜜橘，几本新画刊。
正要登机的陈逸飞一见淋得像落汤鸡的自健，满脸惊讶与感动!从此，他们结下了深厚的友情。
　自健很快寄去了他专程赴凤凰古城拍摄的风景照片。
陈逸飞也从美国寄给他热情、鼓励的回信，看着那张用他在纽约哈默画廊个展的开幕照片所做的贺年卡，自健觉得真够刺激!一个站立在西方艺术世界里的中国艺术家——陈逸飞在美国那神话一般的成功，已搅得这个早年就闯荡四方的游子心驰神往、六神不安。
　同学们抵美脚跟未稳，自顾不暇。
当年一道同奔塞外的挚友阿平，几年前自澳门移居美国，有心帮忙却力不从心。
两年前找到的姨妈，从未谋面，去信后盼回的也只能是一纸的鼓励与宽慰。
这美国梦，不知何日才能做成。
　那时的自健与长沙的一帮青年画家朋友搅在一起，创作上常擦出些火花来，他的几幅作品接连入选了全国美展，《孕》、《天地之问》、《白光》、《地平线上》等几幅作品进京展出后，还被中国展览公司选送日本、加拿大展出，尤其是与几位青年朋友们共同筹办的“ 湖南青年美术家集群展 ”在北京中国美术馆的展出，大获好评。
然而，艺术形势的飞快发展，令人眼花缭乱、目不暇接，　“ 八五美术新潮 ”的冲击，令传统架上绘画一时失去了光彩，反映现实生活的绘画更觉得保守过时，取而代之的是那些咄咄逼人的“ 艺术新潮“ ——观念艺术、装置艺术、行为艺术……　自健一时乱了阵脚，真不知怎么是好!他在苦苦地探寻着未来艺术发展的道路、方向。
跟着新潮走，他于心不甘；坚持走自己的老路，他又不够胆，彷徨、郁闷、失落与渺茫，让他徘徊在十字路口。
看来，艺术的路是越来越难走了，只有一条路，正在向他诱惑招手。
去吧，到被号称为当代世界艺术中心的美国去看个究竟，那里也许能带给他最准确的答案。
　心烦意乱的自健，每天照常走进他创办的群众艺术馆美术班。
在这个拥挤热闹的大画室里，几年来，他已给全国的美术院校送去了近百名艺术学子，成果辉煌，中央美院、中央工艺美院、广州美院、华东师大、湖南师院，自健培养的学子遍及全国，可谓桃李满天下。
自健的教学育才成就，已盖过了他艺术创作的风光，美术班的名声也远播四方。

当时，谁要成为自健手下的门徒学子，还真十分不易。
自健就是这样一条汉子，他要么就不做，一做就得做成、做好！那年头，他将自己相当大的精力和时间都一个劲地扑在培育业余美术学子的事业上，六十多名年龄不一、程度各异的美术学生常让他费尽心思，劳累不堪。
寒假的一个夜晚，从各地放假归来的学生，都回到这曾经就读过的美术班，师生欢畅相聚，兴致盎然。
晚会末了，画室里余下不多的学生，自健向他们问起入学后的状况。
只见一旁的一个学生在众人面前翘着一条二郎腿，叼着香烟，神情孤傲，目空一切。
这学生，自健曾竭力帮助，为他写推荐信，让他从一个小工厂的工人考进了全国一所美术名校，然而，以前很朴实的学生，读了半年的书回来，竟成完全不同的一副模样。
自健正要开口，没想到学生先开了腔：“李老师，恕我直言，你的教学跟不上时代了，我们进美院后，看了很多毕加索、马蒂斯大师的作品，你保守的教学，耗掉了许多学生的才华。”“什么?我误了你的才华?你才读了几天美院，就否定起自己的老师来啦!把脚放下，把烟熄掉!”见这学生把头一扭，脚翘得更高，口里吐着烟圈，他的神情，将自健惹得火冒三丈。
这条邵阳汉子已有好多年没有在众人面前动过肝火，这下他全忘了师道尊严，怒气冲天，一脚将坐凳踢翻在地，操起扫把追着这学生就揍。
学生在大院里跑着、躲着，他压根儿没想到会将恩师惹火威这样。
这事最后以学生的合泪认错而告结束。
然而，对这个日日夜夜，一心扑在学生身上的老师却是一个刻骨铭心的刺激。
深夜，自健回到家中，惊醒了正抱着半岁女孩酣睡的丹慧。
心绪沉重的自健对着妻子一吐衷言：“这美术班我不想再教了，再教下去，会没人看得起我。
我是画家，我应该画画，我应该出国，应该去美国闯荡。
”P146-148.

编辑推荐

书中以丰富翔实的文字记叙了画家李自健从小到大、从海内到海外的发展历程及各个时期的绘画成就。
人们可以从中看到这位以“人性与爱环球巡回展”为终身事业的旅美著名画家如何执着于崇高理想，以佛家的“大舍大得”精神坚定地走自己的道路；可以了解到这位十几年来携《南京大屠杀》巨作遍展五大洲，不怕威胁、不怕打压，与日本右翼势力作坚决斗争的艺术家的可敬事迹；也可以了解到画家在传播“大爱”、巡展世界的过程中与星云大师、安南、马哈蒂尔、池田大作等世界名人政要的友情故事和鲜为人知的趣闻。
《艺术游侠李自健》是湖南美术出版社2005年重点推出的“名流图文”系列丛书之一。
全书22万字，600多幅彩图、照片，是一部精美的人物传记。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com