第一图书网, tushu007.com

<<书法技法讲座（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<书法技法讲座（全五册）>>

13位ISBN编号：9787535623461

10位ISBN编号：7535623468

出版时间：2005-11-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：（日）金田心象 编，徐小艳 译

页数：88

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

孟法师碑是早于《雁塔圣教序》十年、在褚遂良46岁时创作的杰作。
清朝王文治这样评价：圣教序究明飞动、孟法师碑一古拙幽深确实这两个碑虽然出自同一作者，但却体现了完全不同的书法风格。
孟法师碑的风格看上去简单明了，所以在日本自明治时代有临摹本以来就一直得到高度的重视。
不过，正如诸家所评价的那样，这个碑包含了于世南、欧阳询作口叩中可见的唐代楷书精髓和北魏的险峻、或者说是汉代隶书的遗风，并且展开了其独特的书法境界。
其中所蕴涵的厚重无法估量。
本书分析了孟法师碑的用笔、结构，希望读者能将之作为楷书学习的第一本教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com