

<<永不回来的风景>>

图书基本信息

书名：<<永不回来的风景>>

13位ISBN编号：9787535624192

10位ISBN编号：7535624197

出版时间：2006-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：黄永玉

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永不回来的风景>>

内容概要

黄永玉是土家族，湖南凤凰人，现为中央美术教授。

黄永玉自幼喜爱绘画，少年时期就以出色的木刻作品蜚声画坛，被誉为“中国三神童之一”。

解放前他曾任木刻协会常务理事，曾在香港从事木刻创作，并出任香港《新晚报》画页编辑。

解放后从事美术教学工作，现为中国美术家协会副主席。

黄永玉的木刻师法传统，装饰味极浓，重视形式美和内蕴之趣味，细致而不琐碎，严谨而不呆板，自成一格。

黄永玉的彩墨画也非常著名，常以淋漓之墨色为基调，以凝重洒脱之线条骨胳，以奇特之构思为基础

。设色时淡时重，作品每有出新。

<<永不回来的风景>>

书籍目录

上篇 老古椿书屋 堤溪雪晴 武侯祠 消失了的文庙巷 文庙巷旧家 文庙巷内 文庙杏坛牌坊和桥 道门口
火灾后的故家 石莲阁 石莲阁的石莲 岩脑坡闸子 西门老屋 北门 考棚内厅 八角楼 老师山石 虹桥 三
王庙 文星街 文星街见文庙巷内 箭道坪 傅公祠后花园 接官亭外牌坊 文昌阁小学 玉皇阁 毛家衙 山
坡小径下篇 堤溪雪霁 记考棚 师德难忘 童年二三事 回忆母校——文昌阁小学 文星街纪事 石莲阁 忆
凤凰玉皇阁 凤凰奇峰古寺 三王庙 虹桥传说 凤凰北门城楼 “箭道坪”溯源 童年的梦——道门口 三
王庙 天王庙的马夫 虹桥人家——忆虹桥旧景

<<永不回来的风景>>

章节摘录

堤溪是凤凰山水的灵魂，是远地来客和赶场归来的人憩息之所，是在外浪游几十年的子弟梦中的第一站，是怀乡病的根源。

我是1937年春天离开凤凰的，那时我12岁。

一直到1950年才第一次回到渴望多年的故乡。

接下来是1959年，男孩已经6岁，女儿3岁，在家过的春节，然后带了两个青年下乡至总兵营体验生活。

一个是将要从中央美术学院毕业的学生黄步曾，帮他进行毕业创作，一个是17岁的本地美术青年田儒龙。

1959年是个困难的年月。

出发的那天大雨，我们三人各背着自己的东西，刚开始走到堤溪，已经是寸步难行了，于是在那全县著名的跳崖旁边的两间小屋躲雨，并设法穿上随身带来的草鞋。

草鞋没绳子，卖香烟的单身男子抽下自己垫床的稻草给我们编起绳子来，还帮我们安上草鞋底下防滑的铁“脚马”。

这位卖香烟的男子长得很清秀，像是长年生活在这样好山水形成的相貌，和山水很协调，声音也很文雅悦耳，真令人好感。

他真诚地跟我们告别，并叮嘱我们，他将摘采一些屋后岩上的野茶叶，等我们回来，煮一壶好水请我们的客。

真是一个令人悬念的美好的茶会。

在总兵营我们呆了近两个月，一路翻着山坳扛着猎枪，冀图打点野味，好让家人高兴高兴。

倒是心里一直盘算几时可到堤溪，去见那位优雅的主人，喝那杯了不得的好茶。

好不容易到了堤溪，过了跳崖，走近那两间小屋时，门却是关的，多么令人惆怅啊！不会仅仅为了那杯茶吧！回到城里，忙于收拾画稿，跟家乡的亲朋会面，堤溪的那件小事已经不放在脑子里。

不过，若是哪天在街上碰见他，也一定会拉着他说出我们那天失望的心情的。

那时候，白羊岭下还没有热闹的大街，沿孟公井来是一道泥土坡。

回城三四天后的一个下午，我从朋友家返家，见土坡边搁着一扇门板，一条被子密密地盖着一个死人，一位老太太轻声地叫着：“孩子啊孩子，你说你傻不傻……”回家后我把这件事告诉母亲，她好像是早已听到这个新闻，告诉我：“那死人在堤溪摆香烟摊，前几天让人偷了三块钱，交不了公，想不开，就自己在楼上吊死了……”那么，我们三人急着从总兵营赶回来，坐在关了店门的小屋台阶上休息惋惜的时候，这位可怜而悲伤绝望的好人正吊挂在自己家的楼上啊！

时光流逝如堤溪江水，近三十年过去了，有谁还记得曾经为三块钱能死一个人的痛苦年月呢？他姓什么？叫什么名字？为了纪念他，我画了这张画。

惟愿大家勿忘好日子来之不易。

黄永玉 1987年6月5日于故乡

<<永不回来的风景>>

编辑推荐

黄永玉先生博学多识。他的画最出名、文章也棒，书法亦颇有造诣。在20世纪八十年代，黄老曾画过一组关于老家凤凰的线条画，就是本书《永不回来的风景》，反映了凤凰旧时的完美和当时的沧桑：万名塔被毁，虹桥被改成公路桥……

<<永不回来的风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>