<<古玉刀工鉴别.高古卷>>

图书基本信息

书名: <<古玉刀工鉴别·高古卷>>

13位ISBN编号:9787535625021

10位ISBN编号: 7535625029

出版时间:2006-8

出版时间:湖南美术出版社

作者:北京读图时代文化发展有限公司

页数:230

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<古玉刀工鉴别·高古卷>>

前言

中国是有五千年悠久历史的文明古国。

在这漫长的历史长河中,中国人不断开拓创新,形成了自己独特的文化传承体系,而维持这个体系正常运转的工具便是被古人誉为"文房四宝"的笔、墨、纸、砚。

"文房四宝"是中国传统文化符号之一,是中华文明的载体,是承接华夏民族优秀灿烂文化的纽带,也是推动世界文化发展的重要动力。

"文房四宝"之中,笔、墨、砚诞生的时间都非常早,只有纸的时间稍晚。

经过几干年的发展,到了明清时期,"文房四宝"的制作水平达到了最高峰,涌现出众多的能工巧匠,诞生了大量的文房精品,为灿烂辉煌的中国文房文化写下了新的赞歌。

随着现代收藏热的兴起,文房用具以其藏家少、相对价格低、流失少、增值快等特点受到古物收藏家 越来越多的关注。

由于文房用具收藏方面的知识非常分散,因此我们收集整理了大量文字及图片资料,精选了100个问题 及数百幅珍贵文物图片,编撰成册,以普及文房用具收藏知识,为收藏者提供初级入门指导。

本书分为笔、墨、纸、砚四章,从收藏鉴赏的角度人手,介绍了"文房四宝"产生、发展的历史,各 用具的材质、造型、纹饰、式样、款识及鉴赏要点、保存方法等,以使读者对"文房四宝"的品评鉴 赏有一个系统的把握,从而提高辨别藏品真伪的能力。

因时间仓促,编者水平有限,书中如有疏漏之处,敬请广大读者朋友及时给予批评和指正。

<<古玉刀工鉴别.高古卷>>

内容概要

本书针对各个历史时期的刀工,结合翔实的资料,给读者指引了一条刀工鉴别的快速通道。

<<古玉刀工鉴别.高古卷>>

书籍目录

宋元玉器 宋元玉器特征 宋元玉器图谱明清玉器 明代玉器特征 明代玉器图谱 宋、元、明代玉器拍卖价格 清代玉器特征 清代玉器图谱 清代玉器拍卖价格

<<古玉刀工鉴别·高古卷>>

章节摘录

插图:001 毛笔是何时起源的?

中国人使用毛笔的历史十分悠久,但是毛笔究竟是何时起源的,目前仍然众说纷纭,比较可信的说法 是毛笔产生于先秦以前。

从"笔"说起毛笔是中国传统的书写工具,是"文房四宝"之首。

"笔"字出现较早,商代甲骨文中已有象形"笔"字。

在春秋战国时期,书写工具尚无统一的名称,直到秦代"笔"才正式成为书写工具的称谓。

东汉学者许慎在《说文解字》中指出:"楚谓之聿,吴谓之不律,燕谓之弗","秦谓之笔,从聿从竹"。

毛笔的起源我国毛笔起源于何时,至今尚无定论。

就出土文物提供的证据来看,最迟在仰韶文化时期(公元前5000至前3000年)类似毛笔的工具就已经出现了。

因为在一些出土的陶器上出现了清晰的纹饰图案,从笔画线条的粗细转折来看,不用类似毛笔的工具 是很难画得那样流畅舒展的。

近代学者俞国华在《中国绘画史》一书中说:"毛笔和墨都创始于新石器时代,根据是那时的彩陶图案,确有笔锋,还有笔毫描画的痕迹,并可分辨大小不同的毛笔。

,,

<<古玉刀工鉴别.高古卷>>

编辑推荐

《最新文房四宝收藏百问百答》:读图时代

<<古玉刀工鉴别.高古卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com