

<<西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史>>

13位ISBN编号：9787535625366

10位ISBN编号：7535625363

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术

作者：吴永强

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史>>

内容概要

《西方美术史（第2版）》收原始艺术、古代两河流域艺术、古埃及、古希腊、古罗马、中世纪、意大利文艺复兴、文艺复兴欧洲各地艺术、17世纪至20世纪下半叶艺术，十分详细全面。

<<西方美术史>>

书籍目录

第一章 原始艺术第一节 旧石器时代艺术第二节 新石器时代艺术第二章 古代两河流域艺术第一节 苏美尔艺术第二节 阿卡德艺术第三节 巴比伦艺术第四节 亚述艺术第五节 古代波斯艺术第三章 古埃及艺术第一节 早王国时期的艺术第二节 古王国时期的艺术第三节 中王国时期的艺术第四节 新王国时期的艺术第四章 古希腊艺术第一节 爱琴海文化第二节 荷马时期的艺术第三节 希腊雕刻艺术第四节 希腊神庙及其装饰第五节 希腊瓶画第五章 古罗马艺术第一节 伊特鲁斯坎艺术第二节 罗马建筑艺术第三节 罗马雕刻第四节 罗马绘画第六章 中世纪艺术第一节 初期基督教艺术第二节 拜占庭艺术第三节 蛮族艺术第四节 罗马式艺术第五节 哥特式艺术第七章 意大利文艺复兴艺术第一节 早期文艺复兴艺术第二节 盛期文艺复兴艺术第三节 威尼斯画派第四节 意大利样式主义第八章 文艺复兴时期欧洲各地的艺术第一节 尼德兰艺术第二节 文艺复兴时期德国艺术第三节 文艺复兴时期法国艺术第四节 文艺复兴时期西班牙艺术第九章 17世纪欧洲艺术第一节 17世纪意大利艺术第二节 佛兰德斯绘画第三节 荷兰市民绘画第四节 17世纪西班牙艺术第五节 17世纪法国艺术第十章 18世纪欧洲艺术第一节 “罗可可”与法国艺术第二节 英国艺术的崛起第十一章 19世纪前期艺术第一节 新古典主义第二节 浪漫主义第三节 现实主义第四节 19世纪美国艺术第五节 19世纪俄罗斯美术第十二章 19世纪下半叶艺术第一节 印象派第二节 新印象主义第三节 后印象主义第四节 19世纪晚期的雕塑第五节 新艺术运动第十三章 20世纪上半叶的现代艺术第一节 野兽派与立体主义第二节 表现主义第三节 未来派第四节 抽象主义第五节 幻想艺术第六节 达达主义第七节 超现实主义第八节 20世纪重要雕塑家第十四章 20世纪下半叶艺术第一节 抽象表现主义第二节 波普艺术第三节 行为艺术第四节 最低限艺术第五节 大地艺术第六节 欧普艺术第七节 超级写实主义第八节 观念艺术彩图

<<西方美术史>>

章节摘录

插图：

<<西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>