

<<从新具像到新绘画>>

图书基本信息

书名：<<从新具像到新绘画>>

13位ISBN编号：9787535626677

10位ISBN编号：753562667X

出版时间：2007-4

出版时间：湖南美术

作者：吕澎 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从新具像到新绘画>>

### 内容概要

“新具像”展览之后出现的艺术群体以及艺术活动，是85新潮的重要组成部分。随着时间的流逝，这些艺术家走上了各自不同的艺术道路，最初就已经显露出来的差异在以后的艺术实践中形成了截然不同的艺术取向和艺术风格，成为当今新绘画的代表人物，并产生影响。二十二年之后今天，将历史的图像与每个艺术家今天的艺术进行对比，并对这段历史给予重新梳理，成为艺术史的一个很有意义的课题。本书就是这个展览的真实写照。

## <<从新具像到新绘画>>

### 作者简介

吕澎，1956年出生于四川重庆。

1977—1982年在四川师范学院政治教育系读书；1982—1985年任《戏剧与电影》杂志社编辑；1986—1991年任四川戏剧家协会副秘书长；1990年—1993年任《艺术?市场》杂志执行主编；1992年为“广州双年展”艺术主持；2004年，中国美术学院博士研究生毕业，获博士学位，现为中国美术学院艺术人文学院副教授。

主要著作有：《欧洲现代绘画美学》（岭南美术出版社1989年版）、《现代绘画：新的形象语言》（山东文艺出版社1987年版，1999年再版）、《艺术——人的启示录》（岭南美术出版社1990年版）、《20世纪艺术文化》[与易丹合作]（湖南美术出版社1990年版）、《现代艺术与文化批判》（四川美术出版社1992年版）、《中国现代艺术史：1979—1989》[与易丹合著]（湖南美术出版社1992年版）、《艺术操作》（成都出版社1994年版）、《中国当代艺术史：1990—1999》（湖南美术出版社2000年版）、《溪山清远——两宋时期山水画的历史与趣味转型》（中国人民大学出版社2004年版），《艺术史中的艺术家》（湖南美术出版社2008年版）。

<<从新具像到新绘画>>

书籍目录

展览论述 Exhibition Discourse 艺术家作品 Plates 陈文波 Chen Wenbo 俸正杰 Feng Zhengjie 郭晋 Guo Jin 郭伟 Guo Wei 何森 He Sen 李季 Li Ji 毛旭辉 Mao Xuhui 潘德海 Pan Dehai 沈小彤 Shen Xiaotong 唐志刚 Tang Zhigang 忻海洲 Xin Haizhou 杨千 Yang Qian 叶永青 Ye Yongqing 曾浩 Zeng Hao 张晓刚 Zhang Xiaogang 张小涛 Zhang Xiaotao 赵能智 Zhao Nengzhi 周春芽 Zhou Chunya 版权 Credits

<<从新具像到新绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>