

<<枯树赋>>

图书基本信息

书名：<<枯树赋>>

13位ISBN编号：9787535627025

10位ISBN编号：7535627021

出版时间：2008-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：冈本白涛

页数：88

译者：蒋京蓉,易见

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<枯树赋>>

### 内容概要

《枯树赋》、《雁塔圣教序》和《孟法师碑》是褚遂良在三十五岁时创作的广为人知的著名书法作品，也是在他的行书作品当中最为有名的。

其书法风格立足于属于传统一路的王羲之书法，进一步开创出了具有其独特性的书法境地，奔放而毫不动摇的造型感，以及轻盈曼妙、情绪丰富的笔致，丝毫没有兴趣穷尽之处。

该《枯树赋》的书法风格给后世留下了极大的影响。

在本书中，对于行书书写必须掌握的基础技法，即基本的用笔、取形方法等，将王羲之和褚遂良两位大书法家的手法进行了对比，以此来分析褚遂良独有的书法风格。

希望大家可以将褚的《雁塔圣教序》、《孟法师碑》，王的《集字圣教序》等诸碑帖结合在一起学习

。

## <<枯树赋>>

### 编辑推荐

《书法技法讲座》是为了学习各种书体、各种书法风格的基本用笔和结构法，从历代名家书法中选取被认为适合的笔迹编辑而成的字帖。

本册只限定行书笔迹，为了使读者明白易懂地理解其技巧并易于练习，将行书进行了适当的放大，还登载了原来尺寸的笔迹以便对照。

该《枯树赋》的书法风格给后世留下了极大的影响。

在本书中，对于行书书写必须掌握的基础技法，即基本的用笔、取形方法等，将王羲之和褚遂良两位大书法家的手法进行了对比，以此来分析褚遂良独有的书法风格。

<<枯树赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>