

<<王羲之尺牋>>

图书基本信息

书名：<<王羲之尺牋>>

13位ISBN编号：9787535627032

10位ISBN编号：753562703X

出版时间：2008-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：安藤拓石

页数：95

译者：蒋京蓉,易见

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之尺牘>>

内容概要

所谓尺牘就是指书信。

自古以来，书法范本就是以尺牘作为中心的。

如果说行草书是为了尺牘而诞生，并且是伴随着尺牘一起发展起来的，这一点也不至日过其实。

尺牘又是以王羲之的尺牘作为中心的，所说的学习书法其实也就是指学习王羲之的尺牘。

流传至今的王羲之的尺牘当中，首推《：十七帖：》和《：澄清堂帖：》，都是评价极高的法帖，其一贯的书法风格可以说是系统性地模拟学习王羲之草书的最好的教材。

学习草书最重要的是知晓文字形体的变化以及多样性。

在本书中，为了让初学者习得草书的造型原理，把草书的变化进行了归类，并且给予了系统的排列。

极其诚恳地希望本书可以成为大家学习草书的教材。

<<王羲之尺牋>>

编辑推荐

极其诚恳地希望《王羲之尺牋：东晋-王羲之(草书)》可以成为大家学习草书的教材。

王羲之的尺牋。

流传至今的王羲之的尺牋当中，首推《十七帖》和《澄清堂帖》，都是评价极高的法帖，其一贯的书法风格可以说是系统性地模拟学习王羲之草书的最好的教材。

学习草书最重要的是知晓文字形体的变化以及多样性。

<<王羲之尺牋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>