

<<风塘色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<风塘色彩静物>>

13位ISBN编号：9787535629166

10位ISBN编号：7535629164

出版时间：2008-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：毕风塘

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风塘色彩静物>>

内容概要

随着美术高考的改革和考生数量的逐年增加，出现了考题类型的变化和“千军万马过独木桥”的局面。

要想顺利通过考试，考生必须具备良好的心理素质和过硬的专业技能。

无论是素描还是色彩考试，其考试的目的都是测试学生的造型能力、色彩感知和表现能力。

现在全国很多省份的美术专业考试实行了联合考试制度，这样既免除了考生路途跋涉之苦，节省了时间同时也减轻了学生经济方面的负担。

新的考试制度还规定，考生必须通过全省的专业考试方能报考其他省外单招院校，可见省内联合考试的重要性和权威性。

色彩考试中所涉及的内容不外乎陶瓷器皿、金属器皿、水果蔬菜、玻璃用具、文教用品以及花卉衬布等一些日常生活中常见的东西。

在平时色彩训练中，要针对考试内容进行严格训练。

熟记所画过的内容。

比如水果，它的种类很多，有苹果、梨子、橘子、葡萄、桃子、香蕉等，这些都是常考的东西，那么就必须多画，画好。

主要物体的形体主要是考我们对色彩的冷暖规律、空间关系的理解和认识。

千万不要认为可以舍弃形体而只要颜色，这种想法是不可取的。

色彩固然重要，但也是附着在形体之上的，二者必须兼顾。

本书是根据全国重点院校招生考试中曾经考过的内容，经过老师们精心绘制、精选汇编而成的，具有较强的针对性和指导性，是一本很好的考前临摹范本。

最后，希望本书对大家有所帮助，并预祝大家考入理想的院校！

<<风塘色彩静物>>

作者简介

王鹭，1997年毕业于华东师范大学油画专业，2006年毕业于南京艺术学院油画专业并获硕士学位。现任苏州大学美术学院讲师。作品入选《中国美术家协会第十六届新人新作展》、《美国粉画大展》并获大奖，《社戏》入选第八届水彩粉画展。多次参加江苏省油车展并获关。出版有《王鹭

<<风塘色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>