

<<集字春联 篆隶>>

图书基本信息

书名：<<集字春联 篆隶>>

13位ISBN编号：9787535629395

10位ISBN编号：7535629393

出版时间：2008-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：李宏伟

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<集字春联 篆隶>>

内容概要

我国春联历史悠久，最早可上溯到周代的“桃符”，即一种悬挂于大门两旁，写着降鬼大神名字的长方形桃木板。

五代十国时期，蜀后主孟昶于除夕在桃符上亲手题写“新年纳余庆，嘉节号长春”，遂成风气，是为春联的滥觞。

而用毛笔书写春联，贴于门前屋后，则始于宋代文人士族；到明代经太祖朱元璋提倡，终于普及民间，成为过春节必不可少的年俗形式之一。

以后虽然历经朝代更替，社会兴衰，春联以其驱邪纳福、象征吉祥、表达美好愿望的积极内容以及朗朗上口、和谐动听的韵律和优美的书法艺术形式，日渐深入民间生活，深受喜爱，广为流传。

随着文化的交流发展，春联还传入越南、朝鲜、日本、泰国、马来西亚、印尼、新加坡等国，这些国家至今还保留着贴春联的风俗。

时至今日，春联更是焕发出历久弥新的巨大生命力，这不仅是因为春联的文字内容包含悠久而深厚的文化底蕴，还因为撰写春联的书法艺术形式所展现的巨大魅力。

基于此，湖南美术出版社出版了这套《集字春联》系列字帖。

每本字帖均精选春联及横批一百多幅，内容宽广，形式多样，范字皆选自历代经典碑帖，具有典型性、代表性，是揣摩、学习、品赏的最优选择，热望能成为广大书法爱好者学习书法和书写春联的得力助手。

由于编者水平有限，不足之处在所难免，亟待读者提出宝贵意见，以便我们改进。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>