

<<数码服装设计实例教程>>

图书基本信息

书名：<<数码服装设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787535629432

10位ISBN编号：7535629431

出版时间：2008-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：杨凤飞 等主编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码服装设计实例教程>>

内容概要

21世纪的人们对服装美的追求远远超过了简单模仿、盲目追逐的阶段，“实用、经济、美观”的消费观念将越来越快地向“美观、实用、经济”转化。

计算机技术的运用将大大增强服装设计、绘画、制作、经营系统各个要素的关联度，在技术层面中，如制版、拼版、裁片、机绣等许多环节里，数码技术的运用正在全面替代手工及半自动化制作，从而使服装制作避免了人为造成的误差，更趋完美规范。

然而在服装设计，特别在服装绘画领域早，计算机辅助设计及数码表现技术实用教材的研究非常缓慢，明显滞后于服装的生产领域以及相关设计艺术门类。

促进当前服装设计专业数码技术操作简易化，促进服装设计专业素材系统化、标准化、数字化是本系列教程的编写目标。

每分册都是以服装设计实例操作为重点，以当前时尚流行的服装设计原始素材——穿戴物件、配饰物件以及行业制服效果图为补充，实现服装设计教学中数码技术训练与实用素材的完美结合。

本系列教程的出版填补了当前服装设计矢量素材的空白。

书中所有设计素材均是由服装专业院校教授、专家绘制。

本系列教程的内容规范科学，深入浅出，实用性强。

素材图例绘制细致、精美，风格款式紧跟当今设计潮流。

对服装设计初学者而言是非常好的实例教程，对服装设计师或者服装从业人员而言是非常快速便捷的实用素材模板，大大提高了出图效率。

服装设计学习者和爱好者在轻松掌握专业软件绘制技能的同时，还能通过书中所附光盘中大量的原始图稿素材，学会自行设计和再创造各种服装要素，如配色、面料、图案、款式等的改变，使用者在进行操作修改时，也可以针对图稿中任何局部单独处理，比如放大、缩小、删除等，均不影响到旁边任何元素。

书中提供的素材都以目前最常用的AI和PSD格式存储，提供给使用者，可以根据个人的软件操作习惯来修改和使用，并可以以任何格式随意导出。

本系列教程将不断充实服装设计素材，拓展范围和品种，为服装设计爱好者和学习者提供更多丰富多彩、精美优质的素材，为中国服装设计专业教学与实践提供更多的路径与方法上的参考。

对切实地发挥学校服装专业的特长，具有重要的现实意义，无疑是提高我国服装水平所需的实际工作。

<<数码服装设计实例教程>>

书籍目录

前言
一、基础概念 1.图像格式 2.图像分辨率
二、绘制软件简介 1.Illustrator软件 2.Photoshop软件
三、实例操作技法教程 1.修改与转换格式 2.物件色彩、色调的更换与调整 3.图案素材的更换与调整 4.太阳镜实例绘制教程 5.钻石耳环实例绘制教程
四、数码服装素材精选 1.耳环、戒指实例 2.项链、头饰物实例 3.眼镜、钥匙扣、挂饰实例
五、国内相关服装专业网站推荐

<<数码服装设计实例教程>>

章节摘录

一、基础概念 1.图像格式 本教程所提供的素材都是数字化的数码图像。

以数字方式来记录、保存和处理图像，一般可分为矢量型和点阵型两种，清楚了解这两种图像的区别、联系与优势，有助于我们得心应手地处理与设计。

矢量型图像 矢量型图像也叫向量型图像或矢量图，它是用数学方式来记录图像内容的。

例如：一段圆弧的数据，只记录圆心和圆弧两个端点的坐标，以及线条的粗细和色彩等。该类文件的优势在于所占的存储空间很小，放大、缩小和旋转等操作不会使其失真，不足之处在于不易制作色彩变化太复杂的图像。

点阵型图像 点阵型图像也称为点位图，是由许多点组成的，这些点称为像素。

很多具有不同色彩的点组合在一起便构成了一幅完整的图像。

就像照片由微小的颗粒组成，而屏幕上的图像由光电点组成一样，印刷品是由网点组成的。

点阵型图像是高清晰度和色彩变化丰富的图像，比如：使用数码相机将服装面料进行真实拍摄，或者使用扫描仪对实物进行扫描等，都可以逼真地反映实物的外观特征，但是这两种方式把每一个像素点都存储在计算机里，所以文件较大，进行处理时，对计算机的内存和硬盘的要求相应提高，使用者在进行放大、缩小和旋转时容易失真。

2.图像分辨率 所谓分辨率就是指画面的解析度，图像里单位长度所显示的像素数目（通常是用每英寸的像素点“dpi”来衡量的）越多，图像也就越清晰，越能表现丰富的细节。

根据作品用途合理地计算图像分辨率是绘制位图图像必须考虑的问题。

点阵型图像过低的分辨率设置，会影响到作品最终的显示质量。

而绘制矢量型图像就不必考虑这么多，由于矢量型图像是以数学定义的方式来记录信息的，所以分辨率高低的设置对其最终的显示质量没有影响。

<<数码服装设计实例教程>>

编辑推荐

《数码服装设计实例教程：配饰篇2》是设计师的专用，商业宣传精美素材总汇，电脑图形绘画爱好者的专业教程。

<<数码服装设计实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>