

<<郦纬农水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<郦纬农水粉静物>>

13位ISBN编号：9787535630230

10位ISBN编号：7535630235

出版时间：2008-10

出版时间：湖南美术

作者：郦纬农

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邴纬农水粉静物>>

前言

常有一些青年朋友问我：学画最重要的是什么？
怎样才能把色彩学好？
等等诸如此类的问题。

第一个问题的答案其实很简单，但却十分重要，就是要酷爱美术。
画画是一种艺术活，不能把学画当做简单的求业手段，当做学一门手艺。
考大学也不是目的，考上美术类的大学，仅仅是正规学艺的开始。
学艺是一辈子的事，没有对艺术的酷爱，就不会有强劲的动力，有了强劲的动力，才不会半途而废。
有强劲的动力，才是最重要的。
原子弹因为有了铀这一原素而具有无比强大的爆炸力，同样，人也应该有精神原子弹，有用之不竭的动力。
有了动力，才能坚韧不拔，才能克服各种困难！
人最怕是没有动力，学画也如此。

第二个问题，涉及范围很大。
第一点首先是要把素描画好。
可以这样比喻，素描和色彩的关系，就像人体的骨架和肌肉的关系，素描是骨架，没有骨架，肌肉就没地方可长。
学好色彩第二点，是要学会观察色彩的方法。
画画不是画东西，而是画关系，关系画对了，东西也有了。
因为画画是画“色彩关系”，是要正确地把对象中的“色彩关系”反映到自己的画面之中，绝不是简单地、孤立地去表现对象某一细部的颜色。
因而，在作画时要学会“多点观察”或称“整体观察”。
既然是画各种关系，必然要进行比较，色彩是在相比较中发现的，既多样变化又统一于一体。
学好色彩的第三点，是要学会掌握水粉画表现技法，或者说掌握好水粉画的表达语言。
各种画种，都有自己的表达语言，具体地说，就是要熟练地运用工具和材料，做到得心应手，使它们听话，运用自如。
做到这一点，没有其他选择，只有多画，大量地画。
在无数次的反复训练中积累经验，滴水穿石，百炼成钢！
学好色彩的第四点，是要多读一些色彩理论知识方面的书，真正弄懂一些色彩理论知识。
凭感觉画色彩没有错，但是缺乏理性指导，感性认识是不会提高的。
作为打基础的写生实践，是不能脱离理性思维的指导的，只画不理解就必将停滞不前。
当然理论也不能脱离写生实践，否则，理论就会成为对提高写生能力毫无用处的空头理论。
只有你反复实践，并画出效果，才算真正对这些色彩理论知识理解了。
所以画色彩要将实践与理论、感性与理性紧密结合，才能把色彩学好。

<<郦纬农水粉静物>>

内容概要

本书收录了杭州师范大学副教授、中国油画家学会会员、浙江油画家协会会员、历任浙江美术家协会理事、杭州工艺美术学校副校长郦纬农的水粉静物作品九十多幅，都是作者几十多年来教学成果的总汇。

这些作品的风格和画法比较适合广大美术爱好者和艺术院校的考生临摹。

<<郦纬农水粉静物>>

作者简介

郦纬农，杭州师范学院副教授。

中国油画家学会会员、浙江美术家协会理事，浙江油画家协会会员。

作品多次入选全国美展和省市美展，并在多种刊物上发表。

个人专著有浙江人民美术出版社、中国美院出版社、湖北美术出版社、福建海潮摄影出版社等出版社出版的《色彩静物临本》

<<丽纬农水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>