

<<谭昊素描头像临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<谭昊素描头像临摹范本>>

13位ISBN编号：9787535630407

10位ISBN编号：7535630405

出版时间：2008-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：谭昊

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谭昊素描头像临摹范本>>

内容概要

《谭昊素描头像临摹范本》也是笔者多年教学备课的素描课稿。

从学画至今，又由于大学毕业后一直担任高校教师，素描头像的课程就一直伴随着我，随着对它研究的不断深入，我对其作画方式逐步形成自己的一些感受、体会与认识。

特别是通过多年的教学实践，在指导学生过程中，就学生学习素描头像所遇到的问题进行了反复研究，不断总结，得出了一些教学经验与体会，概括起来总结为认识与掌握以下几个关系。

素描头像作为当今美术院校高考的一个主要科目，备受广大考生的重视。

作为绘画基础组成部分之一的素描头像，在考试过程中，由于能够较为准确地反映考生的感受能力、理解能力与表现能力，被当今中国各大美术院校以试题的方式广泛应用，从而使得大量的专业教师及学生对其作画方式及要领进行探究，出版了大批以素描头像为研究对象的画册与教材。

<<谭昊素描头像临摹范本>>

作者简介

谭昊，湖南永州人，1962年生，1984年毕业于中国美术学院油画系，1993年结业于中央美术学院油画系第七届油画研修班。

曾任湖南省油画学会副主席，湖南油画艺术委员会委员。

现为中国美术家协会会员，广州美术学院教授，执教于广州美术学院附中。

作品多次参加全国重要美术作品展览并获奖。

主要有油画《劳动者》入选全国第九届美展，《桃花掩映春野绿》入选全国第十届美展，《雁峰山下的秋色荷塘》获文化部中国美协铜奖，《新城》入选第三届全国油画展。

其作品及论文多次发表于《美术》《文艺研究》《美术研究》《美术观察》等全国核心刊物。

著有《水粉静物画技法与步骤》。

<<谭昊素描头像临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>