

<<2008年高考美术试题剖析-速写卷>>

图书基本信息

书名：<<2008年高考美术试题剖析-速写卷>>

13位ISBN编号：9787535630711

10位ISBN编号：7535630715

出版时间：2008-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：涂冶平

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2008年高考美术试题剖析：速写卷》是为“2008年高考美术试题剖析”之速写卷，是特意为即将参加美术高考的学生所编写的，目的在于帮助美院报考生提高应试技巧和人物的速写技法。内容包括人物速写散议、应试指南、与考生对话、人体结构与人体动态运动规律、衣纹的基本规律、人物速写步骤、人物速写的时间、人物写生的试题、人物写生、人物默写的试题、人物默写、人物场景速写试题、人物场景速写、特殊情况的试题、特殊情况的速写等知识。

书籍目录

人物速写散议应试指南与考生对话人体结构与人体动态运动规律衣纹的基本规律人物速写步骤人物速写的时间人物写生的试题人物写生人物默写的试题人物默写人物场景速写试题人物场景速写特殊情况的试题特殊情况的速写

章节摘录

关于速写。

有些同学感到困惑：“考前画了这么多速写，为什么进入高校后。

很多课题几乎与速写无关？

”这是一个看似浅显简单。

实际复杂的问题。

速写最终注重的是我们的造型能力，造型能力的高低，直接影响同学们入学后的专业水平。

而这时的造型认识与能力已转换为一种潜在的必然。这种必然可成为同学们在高校深造过程中的内趋动力，也可成为一种阻碍。

这一点足以说明速写的重要性。

美术院校的速写考试大多以人物为主。

人，作为有血有肉、有思维与灵魂的高级生命的存在，是任何主题都不可替代的。

人物速写的考试就是考查我们对人物内在与外在特征的把握能力。

关于人物速写，形神兼备是首要的，形体结构与比例透视、神情特征等是首要内容。

速写中的“速”要求时间短，画得快，如果我们平时没有快速作画的训练，短时间就无法勾勒出物象的形：“写”则要求绘画者有饱满的情绪和流畅的笔触。

这样才容易抓住物象的特征。

人的感受来自客观的生活，所以深入地理解生活。

深入地观察所要表现的物象，是我们首先要做到的，否则，我们就很难创作出生动、深刻的作品，而只能画出一些空洞的、表面的、缺乏创造力的东西。

速写艺术虽然取自于生活，但我们不能照搬生活。

速写不仅仅是一种技巧性的训练，也是一种思维方式的过程，速写和其他艺术创作一样，画家要融入自己的主观感受，同时选择与这一感受相适应的表现形式。

编辑推荐

《2008年高考美术试题剖析：速写卷》力图为消费者提供科学、系统、有侧重点的精心指导，使考生能在参阅此书后，对高考美术的动态形势有更深入的了解，以充足的自信心与实力从容应对考试。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>