

<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

图书基本信息

书名：<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

13位ISBN编号：9787535630834

10位ISBN编号：7535630839

出版时间：2009-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

内容概要

清末的景德镇在经历了太平天国动荡之后，有了一个短暂的安定时期。

同治五年，李鸿章在废墟上重建御窑厂，而光绪官窑更是进入了一个中兴时期，官窑的青花、单色釉和彩瓷的生产全面恢复。

而1911年辛亥革命后，清宣统帝退位而成立中华民国，从元代开始的景德镇官窑从此停办，官窑窑工各自谋生。

而官窑的停止生产，也给了景德镇民窑重获发展的契机，生产和艺术创作更加自由，也更能适应社会和市场的需求，景德镇民窑瓷器生产数量逐渐增加。

据吴宗慈在《江四通志稿》中的记录，清同治时外运瓷器的年均值为16781担，而到了第二次世界大战前激增为71306担。

民国初年，在官窑瓷器停产后，景德镇民窑迅速地发展起来，这与晚清民国初年陶瓷公司的成立有着很大的关系，当时这些瓷业公司的出现是为了抵抗洋瓷的输入。

1905年（光绪三十一年），中国成立了第一家瓷业公司——江西省萍乡瓷业公司，这是家设立于萍乡的官商合办机构。

之后，熊希龄在湖南醴陵湖南瓷业学校的基础上创办湖南瓷业公司，公司从日用粗瓷的生产发展到美术瓷的生产，创烧了釉下五彩，在南洋劝业会、巴拿马博览会和意大利世界博览会中获得奖章，也给中国陶瓷带来了新的希望。

可惜1918年（民国七年）毁于战火。

<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

书籍目录

民国瓷器概说图版 瓶 尊 觚 盘 碗 杯 壶 罐 缸 盆 盒 帽筒 文房用品 瓷塑 瓷板 其他

<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

章节摘录

插图：

<<百姓收藏图鉴-民国瓷器>>

编辑推荐

《百姓收藏图鉴·民国瓷器》由湖南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>