

<<中国古代陶器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<中国古代陶器鉴定>>

13位ISBN编号：9787535631060

10位ISBN编号：7535631061

出版时间：2009-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：姚江波

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代陶器鉴定>>

### 前言

中国是一个历史悠久的国家，我们的祖先创造了光辉灿烂的古代文明，这些文明被真实地记录在了人类智慧的载体陶器之上。

关于陶器的产生，恩格斯在《反杜林论》中指出：“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物分开……火的应用，使以后的各种工具品类，例如制陶、冶金等的发明成为可能。

”我国使用火的历史十分久远，众所周知，距今50万年的北京山顶洞人已经会使用火。当然，陶器的产生还要有许多因素，如人们的生活方式与生活类型的不同或改变，都会影响陶器的产生及产生时间。

人类学物质文化研究表明：“经济文化类型决定（或规定）着物质文化的方向。

”（庄孔韶：《人类学通论》，山西教育出版社，2。

02.1，第165页）所以说只有在诸多因素都具备的条件下才有可能产生陶器，这样看来，陶器的发明绝不是人类的一次偶然，而是人类在生产力发展到一定阶段的必然产物。

在新石器时代世界上不同地区的人们基本上都发明了陶器，“如西亚位于幼发拉底河东岸的中石器时代至新石器时代的穆赖拜特遗址（Teu Mureybet）出土了5件低温烧制陶器，其中4件属于穆赖拜特初期，年代约公元前八千年初”（张浦生：《青花瓷器鉴定》，书目文献出版社，1998.10，第114页）

。

## <<中国古代陶器鉴定>>

### 内容概要

在不同的时代，由于人们需要的不同，陶器制作在造型、做工、纹饰、胎质等方面存在着诸多差异，而当这些陶器都出现在我们面前的时候，我们就需要辨别其时代与真伪，评价它的价值，而鉴定的依据无疑是历代陶器特征差异，本书就是要引导读者进行这方面的尝试，以期使读者能够真正地理解古陶器文明中的精髓，能够独立地对古陶器进行鉴定，以及价值的评判。

## <<中国古代陶器鉴定>>

### 书籍目录

前言第一章 古陶器鉴定 1.从造型上鉴定 2.从胎质上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从釉质上鉴定 5.从彩绘上鉴定 6.从手感上鉴定 7.从声音上鉴定 8.从款识上鉴定 9.从工艺上鉴定 10.从标准器上鉴定第二章 新石器时代陶器的鉴定 第一节 从时代背景上鉴定 第二节 早期红陶鉴定 第三节 仰韶红陶鉴定 第四节 仰韶彩陶鉴定 第五节 红山文化陶器鉴定 第六节 龙山文化陶器鉴定 第三章 夏代陶器鉴定第四章 商代陶器鉴定第五章 西周陶器鉴定第六章 东周陶器鉴定第七章 秦代陶器鉴定第八章 汉代陶器鉴定第九章 六朝陶器鉴定第十章 隋代陶器鉴定第十一章 唐代陶器鉴定第十二章 宋代陶器鉴定第十三章 元明清陶器鉴定参考文献

## <<中国古代陶器鉴定>>

### 章节摘录

第一章 古陶器鉴定 古陶器鉴定贯穿于中国古代各个历史背景中。大背景之史时期，从新石器时代直至明清，器物种类灿若星辰，涉及人们日常生活的方方面面，具有时代跨度大、种类丰富、装饰复杂等诸多特点，但陶器在漫长的岁月长河中不可避免地被打上了时代烙印，与同时代的青铜器、玉器，特别是瓷器等诸多器物有着千丝万缕的联系，故我们在鉴定时还要注意进行相互之间的借鉴，将多种鉴定方法融于一体。

下面来看古陶器鉴定的一些具体步骤： 1. 看造型 2. 看胎质 3. 看纹饰 4. 看釉质  
5. 看颜色 6. 凭手感 7. 听声音 8. 看款识 9. 看工艺 10. 看标准器 以上就是古陶器鉴定中要掌握的一些要点，在使用时要将它们融会贯通，综合运用。

另外，古陶器的鉴定和古瓷器、古玉器都有相似之处，在鉴定时应互相借鉴，主要应遵守以下几点：

第一，因为古陶器会或多或少地携带其时代的特征（图8），所以，在鉴定时，必须熟悉各个历史时期的时代大背景，只有这样才有助于从宏观上来判断古陶器的真伪（图9）。

.....

## <<中国古代陶器鉴定>>

### 编辑推荐

中国是一个历史悠久的国家，我们的祖先创造了光辉灿烂的古代文明，这些文明被真实地记录在了人类智慧的载体陶器之上。

关于陶器的产生，恩格斯在《反杜林论》中指出摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物分开；；火的应用，使以后的各种工具品类，例如制陶、冶金等的发明成为可能。

我国使用火的历史分久远，众所周知，距今50万年的北京由顶洞人已经会使用火。

当然，陶器的产生还要有许多因素，如人们的生活方式与生活类型的不同或改变，都会影响陶器的产生及产生时间，人类学物质文化研究表明：经济文化类型决定或规定一着物质文化的方向。

庄孔韶：《人类学通论》山西教育出版社，2002，第165页所以说只有诸多因素都具备的条件下才会有可能会产生陶器，这样看来，陶器的发明绝不是人类的一次偶然，而是人类在生产力发展到一定阶段的必然产物。

<<中国古代陶器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>