

<<中国古代瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<中国古代瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787535631077

10位ISBN编号：753563107X

出版时间：2009-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：姚江波

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代瓷器鉴定>>

前言

瓷器是中国人的伟大发明和创举，中国的瓷器传遍了全世界，以至于china在英语中意思既是中国又是瓷器。

在漫长的古瓷器烧制史中，青瓷、黑瓷、白瓷、秘色瓷、青花瓷等，真可谓是群星璀璨。

唐代的南青北白，宋代的官、哥、汝、定、钧五大名窑，元、明的青花瓷，共同将中国古瓷的烧制技术推向了顶峰，清代康熙、雍正、乾隆三代的古瓷器更是做工精湛、造型隽永、雕刻凝练，吸引无数人人为之如痴如醉。

精美的古瓷器承载着丰富的历史信息，我们通过这些精美的古瓷器可以窥视到历史上不同时代的政治、经济、文化等各方面的有关信息，可以从中发现重要的科研和艺术价值，古瓷器是不可多得的珍贵史料和历史活化石。

古瓷器的价值不仅仅是体现在科研价值上，由于古瓷器千变万化的釉色，庄重素雅的纹饰，溜线的造型，洁白的胎质，使得古瓷器的品种数以万计，它们共同构筑了古瓷器的美，其艺术价值不容忽视，仅仅是古瓷器的纹饰就是一部学不完的美术教程，总之，古瓷器的造型和装饰艺术为历代雕塑家、画家及一切追求美的人提供了取之不尽的艺术灵感。

基于古瓷器的以上两种价值的客观存在，古瓷器的第三种价值——经济价值产生了，而这第三种价值也是备受人们关注，可以这样讲，有许多人不了解古瓷器的研究价值和艺术价值，但他们对古瓷器的经济价值还是有一些了解的，最起码他们都知道古瓷器很值钱等，这就是古瓷器的三大价值，即研究、艺术、经济价值。

古瓷器三大价值的存在，客观上就要求我们对古瓷器进行鉴定，而鉴定的目的和任务，就是要最大限度地、将古瓷器身上所蕴涵的这三大价值揭示出来，于是古瓷器鉴定目的和任务中的第二条和第三条就出来了，分别为判时代和评价值。

第二条，判日寸代，就是见到一件古瓷器要判定它的时代，因为，每一件古瓷器都有一定的时代所属，古瓷器的特点和所蕴涵的历史信息，只有在其所处的日寸代里才具有意义，所以，断代是古瓷器鉴定中所必须进行的工作。

第三条，评价值，所评的价值就是古瓷器本身具有的三大价值，即研究价值、艺术价值、经济价值。

这样鉴定任务的第二条、第三条都有了，那么，第一条是什么呢？

无疑古瓷器鉴定的第一任务就是辨真伪。

<<中国古代瓷器鉴定>>

内容概要

本书是作者近十余年来在古瓷器研究中辛酸与汗水的凝结，以及科研成果和个人经验的总结，并以作者在古瓷器研究中的亲身体会，来引导读者应该如何鉴定古瓷器，以屡在辨伪方面的知识，在论述以上问题时，本书尽可能地做到科学。

本书将就主要精力放在引导读者上，使他们认识到无论是个人收藏或是博物馆及收藏机构收藏古瓷器，所必须掌握的古瓷器鉴定要点及特征，以及收藏的重点应放在哪些古瓷器上。

相信本书能对广大的瓷器爱好者、博物馆工作者、国内外研究和收藏机构、禾斗研院所、收藏者，以及大学生们有一定的帮助。

<<中国古代瓷器鉴定>>

书籍目录

前言第一章 鉴定的标准 1.从品种上鉴定 2.从青料上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从胎质上鉴定 5.从造型上鉴定 6.从款识上鉴定 7.从工艺上鉴定 8.从声音上鉴定 9.从重量上鉴定 10.从尺寸上鉴定 11.从功能上鉴定 12.从品相上鉴定 13.从釉质上鉴定 14.从釉色上鉴定 15.从窑口上鉴定 16.从时代上鉴定 17.从真伪上鉴定 18.从价值上鉴定 19.从时代背景上鉴定第二章 萌生期的古瓷器鉴定 第一节 从古瓷器的缘起上鉴定 1.从陶器的起因上鉴定 2.从瓷器的起因上鉴定 3.从陶与瓷的关系上鉴定 第二节 从古瓷器的分期上鉴定 1.从瓷与白陶的区别上鉴定 2.从瓷与釉陶的区别上鉴定 3.东汉晚期瓷器鉴定第三章 六朝瓷器鉴定 第一节 越窑青瓷鉴定 1.从釉质上鉴定 2.从胎质上鉴定 3.从纹饰上鉴定 第二节 瓯窑、瓶窑瓷器鉴定 第三节 六朝瓷器的主要鉴定要点 1.从北朝青瓷上鉴定 2.从黑瓷上鉴定 3.从瓷碗上鉴定第四章 隋唐五代瓷器鉴定 第一节 隋代瓷器鉴定 1.从质地上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从釉质上鉴定 4.从纹饰上鉴定 5.从白瓷上鉴定 第二节 唐代瓷器鉴定 1.从种类上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从做工上鉴定 5.从唐青花上鉴定 第三节 五代瓷器鉴定第五章 宋代瓷器鉴定 1.从造型上鉴定 2.从釉质上鉴定 3.从做工上鉴定 4.从纹饰上鉴定 5.从款识上鉴定 6.从茶碗上鉴定 7.五大名窑瓷器鉴定 8.瓷碟鉴定 9.从磁州窑瓷器上鉴定第六章 辽代瓷器鉴定 1.从造型上鉴定 2.从口部特征上鉴定 3.从腹部特征上鉴定 4.从底部特征上鉴定 5.从胎釉上鉴定 6.从纹饰上鉴定 7.从其他上鉴定第七章 金代瓷器鉴定 1.从金与辽的瓷器差异上鉴定 2.从白瓷上鉴定 3.从黑瓷上鉴定 4.从黄釉瓷器上鉴定 5.从褐釉瓷及红黄绿彩瓷器上鉴定第八章 元代瓷器鉴定 1.从造型上鉴定 2.从釉质上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从胎质上鉴定 5.从茶碗上鉴定 6.从元代五爪龙纹瓷器上鉴定第九章 明代瓷器鉴定 第二节 从胎釉上鉴定 第一节 从装饰上鉴定 第一节 从茶碗上鉴定第十章 清代瓷器鉴定 第一节 顺治时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从青料上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从落款上鉴定 第二节 康熙时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从青料上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从落款上鉴定 第三节 雍正时期青花瓷鉴定 1.从器形上鉴定 2.从工艺上鉴定 3.从釉色上鉴定 4.从纹饰上鉴定 5.从款识上鉴定 第四节 乾隆时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从青料上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从落款上鉴定 第五节 嘉庆时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从圈足上鉴定 3.从胎釉上鉴定 4.从纹饰上鉴定 5.从款识上鉴定 第六节 道光时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从胎釉上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从款识上鉴定 第七节 咸丰时期青花瓷鉴定 1.从造型上鉴定 2.从胎釉上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从款识上鉴定 第八节 同治、光绪、宣统时期青花瓷鉴定 1.同治时期青花瓷鉴定 2.光绪时期青花瓷鉴定 3.宣统时期青花瓷鉴定 4.从典型器上鉴定第十一章 颜色釉瓷器鉴定 第一节 五彩瓷器鉴定 第二节 斗彩瓷器鉴定 1.康熙时期斗彩瓷器鉴定 2.雍正时期斗彩瓷器鉴定 3.乾隆时期斗彩瓷器鉴定 第三节 珐琅彩瓷器鉴定 1.康熙时期珐琅彩瓷器鉴定 2.雍正时期珐琅彩瓷器鉴定 3.乾隆时期珐琅彩瓷器鉴定 第四节 粉彩瓷器鉴定 1.康熙时期粉彩瓷器鉴定 2.雍正时期粉彩瓷器鉴定 3.乾隆时期粉彩瓷器鉴定 4.嘉庆时期粉彩瓷器鉴定 5.道光时期粉彩瓷器鉴定 6.咸丰、同治、光绪、宣统时期粉彩瓷器鉴定 第五节 清晚期颜色釉瓷器鉴定 第六节 茶碗鉴定参考文献

<<中国古代瓷器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>