

<<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

13位ISBN编号：9787535631305

10位ISBN编号：7535631304

出版时间：2009-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

### 内容概要

竹雕也称竹刻，是在竹制的器物上雕刻多种装饰图案和文字，或用竹根雕刻或各种陈设摆件。

竹雕成为一种艺术，自六朝始，直至唐代才逐渐为人们所识，并受到喜爱。

早期竹雕作品通常将楼台亭阁、人物山水、花虫鸟兽等纹饰刻于器物，反映了当时社会的时尚。

象牙雕刻是指以象牙为材料的雕刻工艺及其成品。

牙雕是一门古老的传统艺术，也是一门民间工艺美术。

牙为大象身上最坚固的部分，其光洁如玉，耐用、珍贵，可与宝玉石媲美，因此象牙又有“有机宝石”之美誉。

而象牙雕刻艺术品，以坚实细密，色泽柔润光滑的质地，精美的雕刻艺术，备受收藏家珍爱，成为古玩中独具特色的品种之一。

犀牛角也是一种高贵的装饰品。

《新唐书》、《旧唐书》里记载：冠髻高耸示显贵，后妃们佩饰簪子，有玉制、骨制、金制、银制、犀角制、象牙制等等，犀角制是其中的一个重要部分。

本书整理了不少竹木牙角雕的作品，能够使收藏爱好者获得一些感性和理性的收益。

## <<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

### 作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代

<<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

编辑推荐

《中国古代竹木牙角雕赏玩》是由湖南美术出版社出版的。

<<中国古代竹木牙角雕赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>