

图书基本信息

书名：<<湘美版·美术鉴赏·同步解析与测评>>

13位ISBN编号：9787535631824

10位ISBN编号：7535631827

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：马永建

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

美术与眼睛、辉煌的美术历程、灿烂的美术世界、美术鉴赏练习题及参考答案。

书籍目录

第一单元 美术与眼睛第一课 什么是美术作品第二课 图像与眼睛第三课 我们怎样运用自己的眼睛第二单元 辉煌的美术历程第一课 原始人的创造第二课 礼仪与教化第三课 心灵的慰藉第四课 人间生活第五课 审美自律第六课 从传统到现代第七课 新的实验第三单元 灿烂的美术世界第一课 追寻艺术家的视线第二课 艺术家眼中的自己第三课 托物寄情第四课 审美变化中的自我第五课 进入历史第六课 战争与和平第七课 时代的脉搏第八课 不同的歌声第九课 各异的风土人情第十课 通俗的浪潮第十一课 变幻的自然万象第十二课 地域的永恒魅力第十三课 异域的憧憬第十四课 走进博物馆美术鉴赏练习题及参考答案练习题参考答案

章节摘录

画家在这里表现了荷拉斯正送自己三个儿子奔赴战场，在为祖国而战的时刻，他把剑握在手里，准备分发给他们。

分发之前，三兄弟伸出右手向宝剑宣誓。

年迈的荷拉斯举起右手，表示祝愿，祝他们旗开得胜！

这时三兄弟向武器庄严地喊出“不胜利归来，就战死在沙场！

”的誓言，画面的右角，是三勇士的母亲、妻儿和姐妹：母亲担心这次出征凶多吉少，哀痛得心如刀绞；一个女人搂着自己的孩子泣不成声；而勇士的那个姐妹（最右侧一个）的心情，此时更为复杂，她已经许嫁了古利茨亚人，双方的厮杀将对自己的命运产生巨大的影响，不论何方死伤，都将是自己的不幸。

画家在这里采用多侧面揭示人物心理状态的手法，使这一幕悲壮的戏剧场面具有丰富的可读性。

妇女的哭泣与前面三个勇士的激昂气概，形成了鲜明的对照，从而更加强了主题的思想性。

画上三组人物，老父亲居正中，构图显得稳定。

这场宣誓，激情的焦点是在父亲手中的刀剑上，背景是三个带有多立克柱式（也译多利亚柱式）的拱门，它与前面三组人物相适应，使人物、环境显得更加庄严。

他们为了民族兴亡，为了罗马的共和制，将牺牲个人和家庭的幸福，这是多么值得可歌可泣的事迹！画家在构图的时候将人物集中在近景，并且不追求空间的纵深感，强烈的光线从右边射来，使人物的形体显得统一而且充满力量，这种处理方法使得人物看起来更像是纪念碑式的雕塑。

当这幅画在罗马完成时，在意大利立即产生了强烈反应。

在这种政治局势极度敏感的时期，达维特的艺术受到了革命政党的注意。

《荷加斯三兄弟的宣誓》所体现出的为国家利益献身的精神正是法国大革命前资产阶级所酝酿的某种情感，因此有人将这幅作品称为法国大革命的前奏。

不久，达维特加入了资产阶级左翼的雅各宾党，并很快成为该党领袖罗伯斯庇尔的战友，后又当选为国民议会的议员，担任了议会的主席。

这个时期的达维特，像有一把火照亮着自己，这把“火”正是巴黎发生的革命暴动。

他的另一幅名作《马拉之死》，也是在这种火把照亮下完成的佳作。

《马拉之死》 《马拉之死》是达维特的另一名作，此作品表现的是法国大革命时的杰出革命者和领导人马拉被女保皇贵族夏洛特·科黛刺杀后的场景。

马拉由于早年从事地下工作患上了风湿病，因此经常要进行药浴，在温水的浴盆中处理日常工作。

而刺客则潜入马拉工作的地方杀死了马拉。

达维特受国民议会委托绘制了这幅感人的作品，他在马拉被害后两个小时就赶到了现场，忠实地记下了这一历史悲剧事件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>