

<<念楼学短>>

图书基本信息

书名：<<念楼学短>>

13位ISBN编号：9787535631985

10位ISBN编号：7535631983

出版时间：2010年

出版时间：湖南美术出版社

作者：钟叔河

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;念楼学短&gt;&gt;

## 前言

“学其短”十年中先后发表于北京、南宁和上海三地报刊时，都写有小序，此次略加修改，仍依原有次序，作为本书各册的序言。

要说的话，历经三次都已说完，自己认为也说得十分清楚了。

三次在报刊上发表时，专栏的名称都是“学其短”。

这次却将书名叫做“念楼学短”。

因为“学其短”学的是古人的文章，不过几十百把个字一篇，而“念楼读”和“念楼曰”却是我自己的文字，是我对古人文章的“读”法，然后再借题“曰”上几句，只能给想看的人看看，文责自负，不能让古人替我负责。

关于念楼，我曾经写过一篇文章，最后一句是这样说的：“楼名也别无深意，因为——念楼者，即廿楼，亦即二十楼也。

”二零零二年六月四日。

以上是《念楼学短》二零零二年湖南美术出版社初版序言的第四节。

所说先后发表于北京、南宁和上海三地报刊的小序，此次已作为“序一”、“序二”和“序三”，分别放在第一、第二和第三分册的前面了。

《念楼学短》五百三十篇都是独立的，分为五个分册只是为了阅读的方便。

反正古人和我的文章和思想都在书里，只能请读者自己去看，无须多加序说。

但愿别将它仅仅看作古文选本或“古文今译”才好，这一点倒是必须在这里特别声明的。

二零零九年五月二十日。

## &lt;&lt;念楼学短&gt;&gt;

## 内容概要

“学其短”十年中先后发表于北京、南宁和上海三地报刊时，都写有小序，此次略加修改，仍依原有次序，作为《念楼学短：之乎者也》各册的序言。

要说的话，历经三次都已说完，自己认为也说得十分清楚了。

三次在报刊上发表时，专栏的名称都是“学其短”。

这次却将书名叫做“念楼学短”。

因为“学其短”学的是古人的文章，不过几十百把个字一篇，而“念楼读”和“念楼曰”却是我自己的文字，是我对古人文章的“读”法，然后再借题“曰”上几句，只能给想看的人看看，文责自负，不能让古人替我负责。

关于念楼，我曾经写过一篇文章，最后一句是这样说的：“楼名也别无深意，因为——念楼者，即廿楼，亦即二十楼也。

” 二零零二年六月四日。

以上是《念楼学短》二零零二年湖南美术出版社初版序言的第四节。

所说先后发表于北京、南宁和上海三地报刊的小序，此次已作为“序一”、“序二”和“序三”，分别放在第一、第二和第三分册的前面了。

## &lt;&lt;念楼学短&gt;&gt;

## 书籍目录

宋人小说类编之乎者也（高文虎·朱雀之门）敢言的戏子（张仲文·不油里面）不如狮子（张师正·员外郎）拍马屁（张师正·愿早就木）县太爷写字（陈宾·东坡书扇）皇帝的风格（陈晦·九里松牌）独乐园（俞文豹·只相公不要钱）朝云（费袞·肚皮不合时宜）黑暗时代（孙宗鉴·必日呜呼）傍人门户（苏轼·争闲气）老学庵笔记【陆游】一副八百枚（大雉面具）不为人知（墓志增字）刺秦桧（不了事汉）炒栗子（李和儿）蔑视痛苦（鲁直在宜州）名字偏旁（时相忍伎）泥娃娃（鑄州田氏）放火三天（田登忌讳）地下黑社会（无忧洞）口头语（外后日）南村辍耕录【陶宗仪】棒打不散（朝仪学者从政（征聘）大国的体面（使交趾）正室夫人（司马善谏）“有气味”（病洁）菽园杂记【陆容】儿子岂敢（王侍郎）“凡是派”（御制大全）自称老臣（危素）染发（白发白须）画圣像（传写御容）乌桕树（桕）古今谈概【冯梦龙】心中无妓（两程夫子）大袖子（盛天下苍生）不怕杀头（仕途之险）那两年靠谁（吴蠢子）人之将死（此酒不堪相劝）广东新语（屈大望）水流鹅（淘鹅）狗与奴才（番狗）瑶人美食（竹解）何必引韩诗（龙虾）金色的丝（天蚕）香分公母（丁香）夺香花（瑞香）草木之名（步惊）广阳杂记（刘献廷）洪太夫人（洪承畴母）谢客启事（参马士英）抬轿子（舆夫）小西门（天下绝佳处）春来早（长沙物候）看衡山（南岳）瑰丽的雪（雪景之奇）鸡公坡（门联）孤独的夜晚（舟泊昭陵）采茶歌（十五国章法）“双飞燕”（汉阳渡船）巢林笔谈【龚炜】悲哀的调子（笛音）中秋有感（绝无佳景）自作孽（名利两穷）江上阻风（佳景如画）黄连树下（琴声）悼亡妻（壬午除夕）微山湖上（大块文章）惜华年（清明闲步）暑中悬想（绿天深处）画中游（置身画图）子不语【袁枚】虫吃人（炮打蝗虫）死不松手（僵尸执元宝）千佛洞（肃州万佛崖）大榕树（楚雄奇树）卖祖宗像（偷画）……阅微草堂笔记【纪昀】扬州画舫录【李斗】两般秋雨庵随笔【梁绍壬】春在堂随笔【俞樾】

## &lt;&lt;念楼学短&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：敢言的戏子【念楼读】韩侂胄自恃拥立宁宗有功，掌握了朝廷大权，到嘉泰末年封平原郡王以后，更是独断专行，作威作福，国事都由他说了算，丝毫不由大内（皇宫里面）作主。

许多人对此不以为然，却敢怒而不敢言。

有次宫中宴会演戏，演丑角的戏子王公瑾倒是讲出了一句谁也不敢讲的话：“如今的事，就像伞贩子卖的伞，是不油（由）里面的啊。

”【念楼曰】不记得是一九七三年还是一九七四年，反正是反帝反修批林批孔搞得天昏地暗的时候，我和z君正以现行反革命犯身份在劳改队服刑。

其时社会上鸦雀无声，人们都敢怒不敢言，劳改犯人更不敢乱说乱动，“天天读”却雷打不动，天天照读。

有天读一篇关于“欧洲的社会主义明灯”的文章，大讲霍查的好话。

z君被指定读报，读到口干舌燥时允许他起身喝口水，他站起来后，不经心似的吐出一句：“我是不喜欢霍查的。

”全组为之愕然，z君却不慌不忙端起杯子继续说道：“所以我只喝白开水。

”举国敢怒不敢言时，戏子利用插科打诨的机会敢言一两句，有时也可以收到和“不喜欢霍查（喝茶）”同样的效果。

二千年前有优孟，八百年前有王公瑾，如今恐怕就只有君了。

<<念楼学短>>

媒体关注与评论

（太祖问朱雀之门何须着之字）普对曰，语助，太祖笑曰：之乎者也助得甚事。  
——高文虎

<<念楼学短>>

编辑推荐

《念楼学短:之乎者也》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>