

<<中国古代玉器赏玩四>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器赏玩四>>

13位ISBN编号：9787535632319

10位ISBN编号：7535632319

出版时间：2009-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代玉器赏玩四>>

内容概要

中国玉器的发展轨迹经历了生产工具、祭祀用具和装饰品的过程。

玉，由于质地坚硬，原始初民常用来进行耕作、狩猎、建造房屋、挖掘土地等原始的生产劳动。

原始初民崇尚鬼神，很多玉器是用来祭祀的。

随着生产的不断发展，社会财富也渐渐增多，等级观念也愈来愈重。

贵族们开始以玉器表示自己的身份地位，玉器逐渐演变为装饰品、奢侈品，成为贵族社会地位和身份的象征。

在中国古代玉器的发展史中，当推战国时期、汉代、清代这三个历史时代为鼎盛期，其工艺水准为一个时代的巅峰。

究其原因首先是玉器及玉文化融于当时的政治、经济、文化、礼教及生活之中，从当朝的统治者到黎民百姓，列玉器都有一种崇拜，将玉器所具有的玉质融于社会的道德之中；其二是政治安定、社会稳定、物质丰富、文化发达。

在中国悠久的玉文化历史中，对现代玉文化影响力最大的当属清代，它不但是中国玉文化的一个辉煌时期，而且为后人留下了大量艺术珍品。

<<中国古代玉器赏玩四>>

作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代文献

<<中国古代玉器赏玩四>>

章节摘录

插图：

<<中国古代玉器赏玩四>>

编辑推荐

《中国古代玉器赏玩(4)》由湖南美术出版社出版。

<<中国古代玉器赏玩四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>