# <<大众实用风俗对联集字丛帖 婚嫁联>>

### 图书基本信息

书名: <<大众实用风俗对联集字丛帖 婚嫁联>>

13位ISBN编号: 9787535632357

10位ISBN编号: 7535632351

出版时间:2009-6

出版时间:湖南美术出版社

作者:胡海成,李邵萍 编著

页数:75

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<大众实用风俗对联集字丛帖 婚嫁联>>

#### 内容概要

对联,又称"楹联"、"楹帖"、"对子",指悬挂或粘贴于大门两侧或壁间柱上的联语。 对联按艺术形式来分,有叠字联、顶针联、嵌名联、拆字联、双关联、回文联、无情对等;按风俗习 惯和使用场合来分,则有春联、楹联、装饰联、喜联、寿联、挽联、行业联、交际联等。

我国对联历史十分悠久,最早可上溯到周代的"桃符",春联滥觞于五代,其他各种形式则在宋 代出现并发展,普及于明清,并流传到东南亚各国。

对联虽是诗词形式的演变,但它只有上联和下联,且字数无定规,可长可短,短可仅二三字,长可十数或数十字,甚至还有多达数百字的长联。

诗词、格言、警句、谚语乃至白话文皆可成为对联,对联的内容可谓涵盖丰富。

与对联紧密相关的横批,可以说是对联的题目,能突出核心意义,在对联中起画龙点睛的作用。

对联虽然是诗词的一种演变形式,但因其主要功能是用于悬挂张贴,所以必须以书法形式来展现其内容,因此对联在中国书法的具像表现形式下,将视觉与听觉、抽象与具像融为一体,篆隶楷草行,或雄沉劲健、或温婉流丽,使其书文相彰、艺趣相生,乃成为我国独特的一种文学艺术形式。 古往今来,文人黑客都乐于书写对联来酬酢赠答。并将对联雅县斋壁,于吟诵之间品味佳韵,于翰黑

古往今来,文人墨客都乐于书写对联来酬酢赠答,并将对联雅悬斋壁,于吟诵之间品味佳韵,于翰墨之中感悟美文,令人为之倾情。

在中国书法重新焕发出巨大生命力的时候,对联也再次展示出它独特的魅力。

本社应读者要求,已于2008年出版了《集字春联》系列,好评如潮。

目前又从风俗和场合的角度,精选出四种对联形式结集为《大众实用风俗对联集字从帖》(婚嫁联、 贺寿联、新居联、综合联)。

每集字帖包含对联及横批一百多幅, 范字皆选自历代经典碑帖。

为凸现精华,我们主要选择四五字至十余字的内容,并按字数由少至多,字体由隶书、楷书至行书、 草书的顺序进行排列,以方便大家临摹、学习和品赏。

# <<大众实用风俗对联集字丛帖婚嫁联>>

章节摘录

插图:

# <<大众实用风俗对联集字丛帖 婚嫁联>>

### 编辑推荐

《婚嫁联》是由湖南美术出版社出版的。

# <<大众实用风俗对联集字丛帖 婚嫁联>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com