<<中国古代漆器赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代漆器赏玩>>

13位ISBN编号：9787535634047

10位ISBN编号：7535634044

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代漆器赏玩>>

内容概要

所谓漆器，就是用漆涂在各种器物的表面而制成的人们生活中应用广泛的日常器具及工艺艺术品。春秋时期，漆器的生产已成为一个专门的行业。

孔子有弟子名漆雕开，《韩非子·显学》记载，孔子死后“儒分为八”，其中“有漆雕氏之儒”。

“漆雕”姓之由来，当与古代工匠世代从事手工艺行当并以其作为姓氏有关。

“漆雕”这一姓氏的出现说明，春秋时期漆器制作已具有专门化趋向，漆器生产领域中已出现了著名的匠师，不仅仅做漆器，而且擅长雕漆工艺，并具有相当高的文化水准，是当时的工艺大师。

早期漆器一般在简单的木、竹胎上髹涂，既可防腐，也可用于装饰。

随着漆工艺的发展，逐步可以在各种器物上彩绘、描金、戗金、填漆等，或在器胎上髹漆至一定厚度，然后雕刻图案，还有的在漆器上镶嵌金、银、铜、螺钿、玉牙、宝石等，构成绚丽多彩的纹饰。

<<中国古代漆器赏玩>>

作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务职业技术学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻

<<中国古代漆器赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国古代漆器赏玩>>

编辑推荐

《中国古代漆器赏玩》是由湖南美术出版社出版的。

<<中国古代漆器赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>