第一图书网, tushu007.com

<<百姓收藏图鉴-陈设玉器>>

图书基本信息

书名：<<百姓收藏图鉴-陈设玉器>>

13位ISBN编号：9787535635181

10位ISBN编号：7535635180

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《百姓收藏图鉴：陈设玉器》主要内容介绍了：陈设玉中的玉山子、玉佛手、玉如意、玉插屏、玉船、玉盆景、玉宗教用具、玉人物摆件、玉动物摆件、玉植物摆件、其他玉摆件、以及玉器皿的内容。

书籍目录

前言陈设玉　玉山子　玉佛手　玉如意　玉插屏　玉船　玉盆景　玉宗教用具　玉人物摆件　玉动物摆件　玉植物摆件　其他玉摆件玉器皿　玉鼎　玉瓶　玉尊　玉壶　玉觚　玉觥　玉碗　玉杯　玉碟　玉匜　玉盘　玉簋　玉钵　玉觞　玉卮　玉炉　玉盆　玉花插　玉香熏　玉香筒　玉奁　玉盒　玉罐　玉鬲　玉缸　玉钫　玉盏托　玉彝　玉渣斗　玉铲　玉镜　其他生活用具玉质文具　五笔筒　玉笔笔套　玉笔架　玉笔舔　玉墨床　玉臂搁　玉镇纸　玉洗　玉水注　玉水盂　玉水丞　玉水呈　玉印盒　玉砚滴　玉砚屏　玉砚台　玉玺　玉印　玉花押　玉别子

章节摘录

插图：玉佛手是清代玉雕中常见的题材，因其形状似手，故名“佛手”，在民间有佛佑之意；佛手多指，“指”“子”谐音，旧时，男子以多子为多福的标志之一，故佛手因其宜子而备受人们喜爱；又因“佛”与“福”近音，所以佛手象征多福，寓意吉祥，清代有很多圆雕的佛手，身部与指部分割比例适当，结构合理，雕工圆润。
花插，顾名思义就是插花的器皿，实际就是一种口大腹小的容器。
花插是陈设品，目前能见到的早期花插是明代作品。
明代的花插粗厚、凝重，结构简练紧凑，极少出枝杈，以灵芝、玉兰为常见。
往往是随形琢成筒形，外壁与底部常浮雕或镂空出各种蔓枝花卉，造型常见梅、竹、灵芝、水仙等一些较为高雅且寓意吉祥的植物，如梅竹花插就是依照玉料的形体，雕琢成三节竹筒形，上面镂雕竹、梅、螭虎等。
工艺风格依然散发着元代那种生动粗放的气势。
清代花插以树桩式为多，并附有树枝或凤鸟装饰，结构较复杂，多做成生活中常见的动物、植物形状。
常见的造型有双鱼、白菜、梅花、玉兰、灵芝、兰花等，质地有玉石、玛瑙、水晶等。
色调清新高雅，具有较好的装饰效果。

编辑推荐

《百姓收藏图鉴:陈设玉器》是由湖南美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com