

<<最新钱币收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新钱币收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635389

10位ISBN编号：7535635385

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新钱币收藏百问百答>>

前言

中国钱币历史悠久，形制多样，文化内涵丰富，不仅见证着社会历史发展的轨迹，也折射出中华文明的博大精深。

一枚枚小小的钱币，传承着社会文化的方方面面。

中国作为世界上最早使用货币的国家之一，以其底蕴深厚的钱币文化，在世界货币史上占有举足轻重的一席之地。

中国的钱币从实物货币发展到金属铸币、机制币、纸币，最终形成了完整意义上的货币体系以及源远流长的钱币文化。

现在，钱币作为一个热门的收藏种类，正受到越来越多的人的青睐，大量钱币爱好者加入钱币收藏的队伍中，尤其是各地钱币学会、钱币研究组织相继创建后，钱币收藏更走上了规模化、科学化的发展道路。

为使广大钱币爱好者、传统文化爱好者能快速了解中国钱币文化及其鉴赏收藏方面的知识，我们编辑了这本《最新钱币收藏百问百答》，以最新的形式，将有关钱币收藏的相关知识，系统地呈现在读者面前。

本书用100个问题，围绕中国钱币的基础知识、历史、鉴定、收藏等方面，以清晰的结构、简洁的文字，图文并茂地对中国的钱币做了详尽的讲解，让读者在对中国的钱币有个整体了解后，轻松步入收藏之路。

。

<<最新钱币收藏百问百答>>

内容概要

钱币从产生至今，经历了五千多年的发展历程，种类繁多，版别复杂，形成了辉煌灿烂的钱币文化。

钱币不仅具有丰富的文化内涵，还兼具较高的艺术价值和收藏价值。

<<最新钱币收藏百问百答>>

书籍目录

- 第一章 认识钱币/1古钱币概说/2001 中国钱币都有哪些种类？
/2002 什么是古钱币？
/4003 古钱币在形制上有何特征7/6钱文/7004 什么是钱文？
/7005 如何阅读钱文？
/8006 常见的钱文书体有哪些？
/10铸钱工艺/11007 什么是钱范？
/11008 古钱币有哪些铸造工艺？
/13第二章 古钱币鉴赏/15先秦钱币/16009 什么是海贝？
/16010 什么是铜贝？
/17011 什么是布币？
/19012 什么是刀币？
/22013 什么是圜钱？
/24014 什么是楚金版？
/26秦、汉钱币/28015 秦半两钱有何特征？
/28016 西汉钱币有何特征？
/29017 新莽钱币有何特征？
/32018 东汉钱币有何特征？
/34三国、两晋、南北朝、隋钱币/36019 三国钱币有何特征？
/36020 两晋、十六国钱币有何特征？
/38021 南朝钱币有何特征？
/39022 北朝钱币有何特征？
/41023 隋朝钱币有何特征？
/43唐、五代十国钱币/44024 唐代钱币有何特征？
/44025 五代钱币有何特征？
/46026 十国钱币有何特征？
/46宋代钱币/48027 北宋铜铁钱有何特征？
/48028 南宋铜铁钱有何特征？
/52029 宋代银铤有何特征？
/56030 南宋金铤和金牌有何特征？
/56031 北宋交子有何特征？
/57032 南宋纸币有何特征？
/58辽、西夏、金钱币/59033 辽代钱币有何特征？
/59034 西夏钱币有何特征？
/60035 金代铜铁钱有何特征？
/61036 金代纸币有何特征？
/62037 “承安宝货”银铤有何特征？
/63元、明钱币/84038 元代铜钱有何特征？
/64039 元代纸币有何特征？
/66040 元代银铤有何特征？
/68041 明代铜钱有何特征？
/69042 大明通行宝钞有何特征？
/71043 明代银铤有何特征？
/72清代钱币/73044 清代铜钱有何特征？
/73045 清代铜元有何特征？
/77046 清代银两有何特征？

<<最新钱币收藏百问百答>>

- /79047 清代银元有何特征？
- /80048 清代纸币有何特征？
- /81049 清末成立了哪几家著名的银行？
- /83第三章 近现代、当代钱币鉴赏/85近现代钱币/86050 近代银币、金币有何特征？
- /86051 国民政府钱币有何特征？
- /87052 北伐战争时期农民协会货币有何特征？
- /89053 土地革命战争时期苏区货币有何特征？
- /90054 抗日战争时期根据地货币有何特征？
- /91055 解放战争时期解放区货币有何特征？
- /91人民币/92056 人民币有何特征？
- /92057 第一套人民币有何特征？
- /95058 第二套人民币有何特征？
- /96059 第三套人民币有何特征？
- /97060 第四套人民币有何特征？
- /99061 第五套人民币有何特征？
- /100纪念币/102062 纪念币有何特征？
- /102063 普通纪念币有何特征？
- /103064 中国人民银行发行了哪些系列普通纪念币？
- /103065 贵金属纪念币有何特征？
- /106066 中国人民银行发行了哪些系列贵金属纪念币？
- /107067 中国人民银行发行的流通纪念钞有何特征？
- /111第四章 钱币鉴定/113鉴定知识/114068 鉴定钱币需掌握哪些历史知识？
- /114069 鉴定钱币需掌握哪些钱币专业知识？
- /114070 鉴定钱币需掌握哪些专用术语？
- /115作伪手段/116071 用浇铸法伪造的钱币有何特征？
- /116072 用改刻、挖补法伪造的钱币有何特征？
- /117073 用拼合法伪造的钱币有何特征？
- /118074 用腐蚀法伪造的钱币有何特征？
- /118075 用焊制、压制法伪造的钱币有何特征？
- /119076 伪造的锈色和包浆有何特征？
- /119辨伪要点/121077 如何通过观察法鉴定古钱币真伪？
- /121078 如何通过比较法鉴定古钱币真伪？
- /122079 如何通过辅助测试法鉴定古钱币真伪？
- /123080 如何通过综合分析法鉴定古钱币真伪？
- /124081 如何通过现代科学技术鉴定古钱币真伪？
- /125082 如何通过观察法鉴定人民币纸币真伪？
- /126083 如何通过检测仪器鉴定人民币纸币真伪？
- /127084 如何通过对比法鉴定人民币硬币真伪？
- /128085 如何通过现代科学技术鉴定人民币硬币真伪？
- /128086 如何辨别纪念币真伪？
- /129第五章 钱币收藏/131收藏/132087 收藏古钱币需要掌握哪些基本知识？
- /132088 如何判断古钱币的收藏价值？
- /132089 如何收藏银元？
- /134090 如何收藏铜元？
- /135091 钱币收藏品相主要有哪些定级标准？
- /135092 如何收藏老钞版？
- /136093 收藏人民币需要了解哪些基本常识？

<<最新钱币收藏百问百答>>

/137094 哪些人民币纸币最具收藏价值？

/137095 哪些人民币硬币最具收藏价值？

/139096 如何收藏纪念币？

/139保养/140097 如何给钱币除锈？

/140098 如何存放钱币？

/141099 如何制作钱币拓本？

/142100 如何拍摄古钱币？

/143

<<最新钱币收藏百问百答>>

章节摘录

插图：古钱币采用冶铸法铸造，是在钱范中注入高温金属溶液，待型腔中的溶液冷却凝固后，加工制成钱币。

冶铸法依据型腔工艺的不同，分为范铸法和翻砂法两种工艺。

清末，随着国外机制生产工艺的引进，使用机器制造钱币大为推广。

范铸法范铸法采用钱范铸钱，是中国早期铸币采用的铸造方法。

具体制作工艺为：先制范，在烘范窑里烤范，用熔炉加热熔化金属，将金属溶液浇铸型腔内，等溶液冷却后，取出铸币，在钱孔中穿入一根方形铁条，打磨掉钱缘上的毛刺，才算铸成钱币。

范铸法又分为阴文子范法和阳文母范法。

阴文子范法分为泥陶原范法、石雕原范法和铜铸原范法。

阳文母范法出现在西汉以后，一直流行到翻砂铸钱法问世。

制作工艺为：先制造出阳文母范，再用阳文母范制作出多个阴文子范，然后将母范和子范叠合，统一浇铸，取出铸钱，再进行打磨。

翻砂法翻砂法铸钱出现在唐代前后，一直沿用到近代。

明代宋应星在《天工开物》中详细记载了翻砂法铸钱的工艺过程：“凡铸钱模，以木四条为空匡（木长一尺一寸，阔一寸二分）。

土炭末筛令极细，填实匡中，微洒杉木炭灰或柳木炭灰于其面上，或熏模，则用松香与清油，然后以母钱百文（用锡雕成），或字或背，布置其上，又用一匡，如前法填实合盖之。

既合之后，已成面背两匡，随手覆转，则母钱尽落后匡之上，又用一匡填实，合上后匡，如是转覆，只合十余匡，然后以绳捆定，其木匡上弦原留入铜眼孔，铸工用鹰嘴钳烘炉，提出铬罐，一人以别钳扶抬罐底相助，逐一倾入孔中冷定，解绳开匡，则磊落百文，如花果附枝，模中原印空梗，走铜如树枝样，挟出逐一摘断，以待磨锉成钱。

”可见，翻砂法铸钱大大提高了钱币的铸造量。

<<最新钱币收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新钱币收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。

<<最新钱币收藏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>