

<<白砥临古书法精粹 王羲之王献之行草卷>>

图书基本信息

书名：<<白砥临古书法精粹 王羲之王献之行草卷>>

13位ISBN编号：9787535636102

10位ISBN编号：7535636101

出版时间：2010-3

出版时间：湖南美术

作者：白砥

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白砥临古书法精粹 王羲之王献之行草卷>>

内容概要

白砥教授是中国美术学院第一届美术学书法博士生，长期以来从事书法教育、书法创作和书法研究，是集学者、书者于一身的新时代书法创作的代表人物。

本次展览是白砥教授长期书法临摹与继承发扬、努力探索的成果。

临古作品内容丰富，精品众多。

与西方绘画不同，中国画并不怎么强调写生，更重要的是强调对古人作品的临摹。

临古在书法家的生涯中，不同过程承担着不同使命，或不同阶段有着不同的内涵与意义。

一般而言，初学阶段，要求的是“形似”，越“像”古帖越好，这时的临古目的在于打基础，为下一步书法创作做好必要之铺垫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>