

<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

图书基本信息

书名：<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

13位ISBN编号：9787535636270

10位ISBN编号：7535636276

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：青蛾

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

### 内容概要

《雾里看花：一本献给艺术家的小册子》内容包括画室里有颗不安的心、戴面纱的艺术史、艺术“同行者”、如此朝拜艺术、艺术“市场化”、冷眼看艺术、艺术百花谷、艺术的真谛、闲逛“艺术街”、艺术投资宝典。

<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

书籍目录

画室里有颗不安的心  
第一步：戴面纱的艺术史  
一看：自家的历史由外人来写  
二看：外来的和尚会念经  
三看：我在为谁绘画  
四看：批评家是我的父亲  
五看：阳春白雪还是下里巴人  
第二步：艺术“同行者”  
一看：艺术家是“色盲”  
二看：大杂烩让人倒了胃口  
三看：粪便也能烹成大餐  
四看：赖的怕狠的，狠的怕不要命的  
五看：艺术大战中的“集中营”  
第三步：如此朝拜艺术  
一看：洗了脑的艺术家  
二看：黑马从哪里来  
三看：艺术演员的诞生  
四看：画室里有颗躁动的心  
五看：我是艺术家，我怕谁  
第四步：艺术“市场化”  
一看：谁在执掌“球拍”  
二看：敢问路在何方  
三看：好生意就是好艺术  
四看：送你一朵美丽的罂粟花  
五看：马拉松是为了最后的那块金牌  
第五步：冷眼看艺术  
一看：双胞胎越来越多  
二看：谁在忽悠谁  
三看：真真假假一台戏  
四看：是你的手还是他的脚  
五看：你的“槌声”比我的大  
第六步：艺术百花谷  
一看：自古英雄多是梦  
二看：多少楼台烟雨中  
三看：天下风云出我辈  
四看：山花开在烂漫时  
第七步：艺术的真谛  
一看：后事之师  
二看：海市蜃楼  
三看：艺术的玩家  
四看：淤泥中盛开一朵朵荷花  
五看：吃软饭的艺术“硬汉”  
第八步：闲逛“艺术街”  
一看：不可或缺的“送货人”  
二看：艺术市场众人“卖相”  
三看：品读“商贩”花名册  
四看：“高价货”都是这样生产的  
五看：“山寨”只属千山寨  
第九步：艺术投资宝典  
一看：艺术投资“开胃菜”  
二看：这星群英荟萃  
三看：走进身边的艺术殿堂  
四看：漂亮的拍卖大战  
五看：不怕万一，就怕意外  
后记一  
后记二

## 章节摘录

798艺术区在北京的东北角，是以上个世纪50年代建成的工厂命名的。它位于北京朝阳区酒仙桥街道大山子地区，故又称大山子艺术区（英文简称DADashanzi Art District），是原国营798厂等电子工业的老厂区所在地。

此区域西起酒仙桥路，东至京包铁路，北起酒仙桥北路，南至将台路，面积60多万平方米。

从2001年开始，来自北京周边和北京以外的艺术家开始集聚798厂，他们以艺术家独有的眼光发现了此处对从事艺术工作的独特优势。

他们充分利用原有厂房的风格（德国包豪斯建筑风格），稍作装修和修饰，一变而成为富有特色的艺术展示和创作空间。

现今798已经引起了国内外媒体和大众的广泛关注，并已成为了北京都市文化的新地标。

至少有500位以上的艺术家直接居住在798艺术区或者以798艺术区为自己的主要艺术创作空间，其中还有些来自国外的艺术家，他们分别来自法国、美国、比利时、荷兰、澳大利亚、韩国、新加坡等。

由于艺术家的“扎堆”效应和名人效应，加上从2004年以来已经进行了五届“北京大山子国际艺术节”（DIAF-Dashanzi International Art Festival）所产生的影响，798艺术区的影响越来越大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>