

<<儿童美术教育丛书>>

图书基本信息

书名：<<儿童美术教育丛书>>

13位ISBN编号：9787535638175

10位ISBN编号：7535638171

出版时间：2011-1

出版时间：湖南美术

作者：赵曼丽

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童美术教育丛书>>

内容概要

怎样教孩子?怎样才能最大限度地保护好孩子?是我长久以来深深思索的问题。

莫罗曾对马蒂斯说过：“在艺术上，你的方法越简单，你的感觉越明显。

”让孩子绘画不也是如此么?在教学的过程中怎样化难为易，把自己的教育意图巧妙地隐藏，让每一位孩子感觉绘画是那么地简单轻松而又好玩，如同孩子的喃喃自语，想怎么说就怎么说。

《无痕》是我十多年教学心得体会的一些探索与尝试，分为三个章节：寻找语言，丰富语言和净化语言，是不同年龄、不同阶段、不同程度的儿童绘画课程系统的总结或梳理。

很多孩子认为自己不会画画，当你问他会乱画吗?他会毫不犹豫地拿笔画起来。

无痕的引导就是要打破孩子不敢表达的心理障碍和束缚，让每一位孩子都能熟练掌握绘画语言，大胆说“画”，更好地说“画”，了解各种绘画形式，从而有选择地说“画”。

<<儿童美术教育丛书>>

作者简介

赵曼丽，菏泽市少儿书画院秘书长，全国优秀辅导教师，致力于无痕教学的探索与研究。

书籍目录

第一章 寻找语言 一、线的寻找 二、点的寻找 三、面的创造 四、课例一：《鱼儿游到纸上来》 五、课例二：《房屋设计大比拼》 六、课例三：《可爱的伞花》 七、课例四：《太阳花成长的故事》 八、课例五：《心儿随着车飞翔》 九、课例六：《狮子怎么了》 十、课例七：《小企鹅在寻找》 十一、课例八：《阳光下的小树在漫步》 十二、课例九：《笨笨蜗牛爬呀爬》 第二章 丰富语言 课例一：《自然的欢唱》 课例二：《飘着音符的荷塘》 课例三：《轮船上的快乐》 课例四：《舞龙》 课例五：《西游记》 课例六：《生旦净丑》 课例七：《运动场上》 第三章 净化语言 课例一：《三国人物》 课例二：《写意花旦》 课例三：《敲起腰鼓来》 课例四：《车马出行》 课例五：《扭秧歌》 课例六：《飞天》 课例七：《京剧中的大花脸》 后记

<<儿童美术教育丛书>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《无痕:儿童想象画教程》：中国少年儿童造型艺术学会，全国少儿美术教育工作室联盟推荐用书。

<<儿童美术教育丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>