

<<山水的画法>>

图书基本信息

书名：<<山水的画法>>

13位ISBN编号：9787535639462

10位ISBN编号：7535639461

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：周晓明

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水的画法>>

内容概要

本书用浅显易懂的教学方法，为初学者提供了一个迅捷的山水画学习阶梯，并以简明的步骤手法，向初学者展示了一整套学画程序和方法，笔者愿以自己所观所学为广大初学者铺路添石。

山水画是中国画的一个有特色的分支，山水画强调“平远”、“高远”和“深远”，运用散点透视法，“平远”如同“漫步在山间小道上”，边走边看，焦点不断变换，可以画出非常长的长卷，囊括江山万里；“高远”如同“乘降落伞从山顶缓慢下降”，焦点也在变换，从山顶画到山脚，可以画出立轴长卷；“深远”则运用远近山的形状深淡对比，画出山谷深邃的效果。

<<山水的画法>>

作者简介

周晓明，河北省沙河人，毕业于天津美术学院中国画专业。

师从于霍春阳、杨沛璋、申世辉、陈福春等先生。

中国美术家协会天津分会会员，天津青年美术家协会会员，天津印社社员，现为河北画院专职画家。

作品曾多次参加国内外大展并获奖。

众多作品被《人民日报》、《时代潮》、《信息导刊》、《中国书画报》、《荣宝斋》等报刊杂志发表。

出版有《周晓明山水画作品集》。

<<山水的画法>>

书籍目录

概述山水画的基本规律笔的运用树的画法山石的画法山石的各种皴法泉水淙淙 范画步骤图解细雨天河山范画步骤图解渔船归来范画步骤图解无尘之境范画步骤图解临摹作品精选

<<山水的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>