

<<湖湘文库·湖湘帛书书法选集>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文库·湖湘帛书书法选集>>

13位ISBN编号：9787535640802

10位ISBN编号：753564080X

出版时间：2010-12

出版时间：湖南省博物馆 湖南美术出版社 (2010-12出版)

作者：湖南省博物馆 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

帛书，顾名思义是写在丝帛上的书。

迄今为止，湖湘出土的帛书有两批，一批是1942年长沙出土的著名的楚帛书，有900余字，抄写在一幅长38.7厘米、宽47厘米的帛上，帛书四周绘有春、夏、秋、冬四季十二月神像，文字内容为大象、灾变、四时运转和月令禁忌。

它不仅记录了楚地流传的神话传说和风俗，还包含阴阳五行、天人感应等方面的思想。

另一批是1973年长沙马王堆三号汉墓出土的帛书，有10多万字。

前者早在建国前就流入美国收藏家之手，现收藏于美国赛克勒美术馆，国人难以见到，故小收入本书之内。

后者是经科学考古发掘的，现收藏于湖南省博物馆，且种类、数量较多，文字演变有规律可循，故本书只介绍此批帛书。

书籍目录

第一章 篆隶类帛书一、《阴阳五行》甲篇二、《五十二病方》三、《足臂十一脉灸经》四、《阴阳十一脉灸经》甲本、《脉法》、《阴阳脉死候》五、《养生方》六、《胎产书》七、《杂疗方》八、《阴阳十一脉灸经》乙本?《却谷食气》第二章 古隶类帛书一、《春秋事语》二、《战国纵横家书》三、《老子》甲本与卷后佚书《五行》、《九主》、《明君》、《德圣》四、《刑德》甲篇五、《阴阳五行》乙篇六、《刑德》丙篇七、《天文气象杂占》八、《木人占》第三章 汉隶类帛书一、《经法》、《十六经》、《称》、《道原》、《老子》乙本二、《周易·六十四卦》、《二三子问》、《系辞》、《易之义》、《要》、《繆和》、《昭力》三、《相马经》四、《刑德》乙篇五、《五星占》参考文献

章节摘录

版权页：插图：《脉法》是古医家传授弟子应用灸法和砭法的一种民间教材。

全文仅300余字，抄录在《阴阳十一脉灸经》甲本之后，出土时已严重残损，漫漶难识者近半数，帛书整理小组乃根据原文首句的“以脉法明教下”而命名为《脉法》。

这里所说的“脉”，它既有后世医书中的“经脉”之义，也有血脉（血管）之义。

它是目前所见最早提出人体气与脉的关系和确立治病取有余而益不足的虚实补泻概念的古医籍。

《阴阳脉死候》100来字，原无篇名，帛书整理小组据其内容定其名为《阴阳脉死候》。

这篇帛书主要论述在三阴脉与三阳脉疾病中所呈现的死亡症候及有关理论，认为三阳脉属天气，主外、主生，三阳脉病一般不至于死，其中只有折骨裂肤，才有死的可能性。

三阴脉属地气，主内、主杀，其病多为腐脏烂肠，常易引起死亡。

此外，文中还引述了一些养生理论及根据脉象而决定治疗方法等内容。

（图57）这几篇用笔方法相同，以中锋用笔为主，多用方笔，亦有圆转用笔。

运笔较为轻松，书写提按变化不大。

字体构形偏长，内紧外松，取势基本平正。

篆书笔意较浓。

书写轻快自然，无生硬做作之感。

笔画虽多存有篆意，但隶书的基本要素初步形成，为隶书演化过渡中的重要阶段。

均无直行栏格线分隔，上下界栏线淡而模糊。

字距行距基本均等，纵有行横无列。

各篇布局大致完整，布局方法较为接近。

书写文字的大小、疏密、倚正较为自由，整体通透性尚可，气韵大体流畅自如。

编辑推荐

《湖湘帛书书法选集(纸面)》是湖湘文库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>