

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

图书基本信息

书名：<<唐诗-图珍本小墨香书>>

13位ISBN编号：9787535640864

10位ISBN编号：7535640869

出版时间：2011-7

出版时间：《小墨香书》编委会 湖南美术出版社 (2011-07出版)

作者：《小墨香书》编委会 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗-图珍本小墨香书>>

### 前言

时光雕刻经典，阅读改变人生。

如何在紧张忙碌、世事繁杂的生活中阅读经典，感悟人生，相信读者会在这套《图珍本小墨香书》中找到答案。

小者，精致小巧，携带方便，既可于舟车劳顿中随手翻阅，又可在茶余饭后细细品味，随心所欲，无拘无束，尽享阅读乐趣；墨者，惜墨如金，去粗取精，于皇皇巨著中撷取精华，于浩瀚典籍中提炼精髓，使读者“窥一斑而知全豹”，免去皓首穷经之苦；香者，古色古香，沁人心脾，一册香书在手，远离喧嚣烦躁，暂忘尘世纷扰，思接千载，视通万里，浑然忘我，怡然自得；书者，经书典籍，百世流芳，传承文明，贯通古今，透视荣辱兴衰之理，呈现世事变迁之道。

《图珍本小墨香书》版式新颖，插图雅逸，装帧精美，印刷考究，既可收怡情悦性之效，亦可得“暗香盈袖”之趣。

诸种魅力，与其耳闻，不如亲见。

通过随时随地的阅读，填补时间缝隙，增值光阴碎片，将智慧集腋成裘，亦不失为人生的一大快事！

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

内容概要

《图珍本小墨香书：唐诗》版式新颖，插图雅逸，装帧精美，印刷考究，既可收怡情悦性之效，亦可得“暗香盈袖”之趣。

## <<唐诗-图珍本小墨香书>>

### 作者简介

《小墨香书》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

书籍目录

上篇唐诗概况 大师辈出的年代 唐人因何擅写诗 五彩缤纷的唐诗世界 唐代诗人如何发表作品 作诗的规矩 唐代诗人与烟花女子 下篇唐诗精读 于易水送人 送杜少府之任蜀州 登幽州台歌 咏柳 回乡偶书（其一） 望月怀远 凉州词 登鹳雀楼 春晓 过故人庄 出塞（其一） 从军行（其四） 芙蓉楼送辛渐 鸟鸣涧 山居秋暝 鹿柴 九月几日忆山东兄弟 相思 送元二使安西 使至塞上 夜宿山寺 登金陵凤凰台 清平调（其一） 静夜思 黄鹤楼送孟浩然之广陵 赠汪伦 秋浦歌（其十五） 望庐山瀑布 望天门山 早发白帝城 月下独酌 送友人 黄鹤楼 凉州词 别董大（其一） 逢雪宿芙蓉山主人 望岳 春望 绝句 春夜喜雨 江南逢李龟年 前出塞（其六） 蜀相 登高 逢人京使 山房春事（其二） 枫桥夜泊 寒食 滁州西涧 塞下曲（其二） 塞下曲（其三） 瘦上受降城闻笛 登科后 游子吟 题都城南庄 题破山寺后禅院 早春呈水部张十八员外 晚春 乌衣巷 竹枝词 酬乐天扬州初逢席上见赠 赋得古原草送别 大林寺桃花 钱塘湖春行 江雪 离思 行宫 寻隐者不遇 题李凝幽居 何满子 近试上张水部 马诗（其五） 南园十三首（其五） 咸阳城西楼晚眺 泊秦淮 赤壁 过华清宫绝句（其一） 题乌江亭 清明 山行 江南春 赠别（其二） 寄扬州韩绰判官 遣怀 秋夕 夜雨寄北 无题 登乐游原 锦瑟 无题 蜂 金缕衣

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

章节摘录

版权页：除此之外，唐代诗人还有很多发表诗作的方式，如唱和诗、分题赋诗等，还有的用葫芦装诗。

其实，唐代已经发明了印刷术，也有很多诗人印过诗集，比如白居易，但很难传播开来，远不如前面介绍的几种方式。

作诗的规矩 唐诗分为绝句和律诗两种，其字数、句数、平仄、用韵等都有严格规定。

一、绝句的写法 按照诗歌格律，绝句分为律绝和古绝两种，古绝是古体诗的一种，不受格律的束缚。

1.律绝必须依照韵书的韵部押韵，且要尽量避免孤平。

五言有仄起式和平起式两种，七言也有仄起式和平起式两种，即以平声或仄声开篇。

2.每首绝句必须为四句，每句五字的称五绝，七字的称七绝。

3.二四句押韵，首句可押韵或不押韵。

4.若用对仗，往往用在首句，如刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》；也有的在尾联用对仗，如孟浩然的《宿建德江》；也有的首尾两联都用对仗，即全篇用对仗，如王之涣的《登鹳雀楼》。

二、律诗的写法律诗格律极为严格，篇有定句（除排律外），句有定字，韵有定位（押韵位置固定），字有定声（诗中各字的平仄声调固定），联有定对（律诗中间两联必须对仗）。

1.唐初的律诗，每首四联八句（十句以上者称为排律）。

2.每句字数必须相同，五律全首共40字，七律全首共56字。

另有六律，但不常见。

3.二、四、六、八句押韵，中间两联必须对仗，首句可押可不押。

4.对句必须“粘对”，即平对仄，仄对平。

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

编辑推荐

《图珍本小墨香书:唐诗》由湖南美术出版社出版。

<<唐诗-图珍本小墨香书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>