第一图书网, tushu007.com

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787535642394

10位ISBN编号：753564239X

出版时间：2011-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：姜松荣

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国美术史是对中国古代美术发生、发展以及演绎过程进行描述与介绍并进而揭示其发展线索和演变规律的一门学科。
姜松荣编著的《中国美术史》基于尊重史实的原则，以时间顺序为经线，以美术门类为纬线，客观地介绍中国历史上各个历史时期各主要美术门类的发展状况和美术遗存，便于读者形成系统而全面的、清晰而严谨的知识结构。
由于绘画不仅是留存最多的，也是艺术性、文化性最强的美术门类，而建筑、工艺美术多有专门的史书介绍，所以本书以绘画作为重点，对画家、作品、风格、流派以及传承关系作了系统的介绍与分析，对建筑、工艺美术只作了相对简单的概述。

《中国美术史》适用于艺术院校、职业院校美术专业的本科学生以及美术爱好者、文物爱好者使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

姜松荣，博士，教授。
现任教于湖南师范大学美术学院。
中国美术教育研究会会员，湖南省美术家协会美术理论委员会主任委员，湖南省设计艺术家协会理事，湖南省文艺评论家协会理事，湖南省花鸟画家协会理事。
曾应邀赴美讲学，在美国、日本、法国、意大利、德国及国内等地进行了广泛的艺术考察，参观了世界许多国家的博物馆及美术遗迹。
先后主持了四项省社科课题，在《美术研究》、《美术》、《装饰》等专业刊物上发表论文30余篇，主编高等艺术院校教材两部。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
第一单元 原始美术
 第一讲 石器和玉器
 第二讲 陶器、绘画、建筑
第二单元 先秦美术
 第一讲 青铜艺术
 第二讲 绘画和建筑艺术
第三单元 秦汉美术
 第一讲 绘画
 第二讲 画像石和画像砖
 第三讲 雕塑与建筑
第四单元 魏晋南北朝美术
 第一讲 绘画与书法
 第二讲 佛教美术与雕塑
第五单元 隋唐五代美术
 第一讲 人物画
 第二讲 山水画与花鸟画
 第三讲 佛教美术
第六单元 宋辽金美术
 第一讲 宫廷画与文人画
 第二讲 山水画
第七单元 元代美术
 第一讲 文化冲突与遗民画家
 第二讲 文人画
 第三讲 宗教美术
第八单元 明代美术
 第一讲 建筑
 第二讲 绘画
 第三讲 工艺美术
第九单元 清代美术
 第一讲 西画东渐与“海西画派”
 第二讲“四王吴恽”与“四僧”等清代早期绘画艺术
 第三讲“扬州八怪”与“海派”等清代中晚期绘画艺术
 第四讲 民间美术与工艺美术
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com