

<<实物与画面·美术基础训练 结构>>

图书基本信息

书名：<<实物与画面·美术基础训练 结构训练法 张君素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787535643988

10位ISBN编号：7535643981

出版时间：2011-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：张君

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实物与画面·美术基础训练 结构>>

内容概要

《实物与画面·美术基础训练·结构训练法：张君素描石膏像》告诉你，当你形画不准时，怎样画准行，当物体处在散光的的状态下，怎样抓住结构，而忽略光影。是美术学者的参考用书。

作者简介

张君，2005年毕业于湖北美术学院。
现为新视角美术工作室专职教师，职业画家。
从事基础美术教育多年，教学经验丰富。
著有《从自然到画面·素描几何体》等。

书籍目录

一、作画工具介绍二、结构素描的概念三、建立“结构”概念的重要性四、关于透视五、如何画准形六、怎样刻画五官七、高尔基结构画法步骤详解八、伏尔泰结构画法步骤详解九、阿格里巴结构画法步骤详解十、罗马王结构画法步骤详解十一、作品示范十二、名画欣赏主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>