

<<激活创意思维>>

图书基本信息

书名：<<激活创意思维>>

13位ISBN编号：9787535644367

10位ISBN编号：7535644368

出版时间：2011-7

出版时间：童燕康 湖南美术出版社 (2011-07出版)

作者：童燕康

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校艺术类创新课程研究丛书·激活创意思维：置换同构》包括：第一章 置换同构概论、第二章 置换同构的方法、第三章 置换同构在设计基础教学中的应用、第四章 置换同构在设计基础教学中的应用等内容。

全书分成四章：第一章，置换同构概论，从远古图腾、民间美术、现代艺术、现代设计几个大的领域选择典型案例从多个层面分析了引起人们心灵震撼的置换同构形式有着怎样的内涵意义与文化背景，而这正是造成形式变化的关键，并归纳了创新求奇的启示。

第二章，置换同构的方法，进一步从置换同构的思维方法、艺术想象、表现形式图文并茂地展开深入的论述。

第三章、第四章 则是将置换同构的方法应用于设计基础、专业设计教学实践的优秀案例分析。

<<激活创意思维>>

作者简介

童燕康，1982年毕业于广州美术学院工艺美术系，并留校任教。
现为广州美术学院教授；硕士生导师。
中国美术家协会会员；广东省美术家协会会员；广州市漆画艺委会委员。
长期从事图形创意、色彩构成、装饰等设计教学与研究。

书籍目录

前言第一章 置换同构概论一、置换同构与天人合一的远古图腾二、置换同构与物化的民间美术三、置换同构与反叛超越的现代艺术四、置换同构与综合多元的现代设计第二章 置换同构的方法一、置换同构的思维方法(一)综合性——集中优势(二)求异性——寻找差异(三)突发性——抓住偶然(四)联动性-借形联想(五)独创性一反常创造二、置换同构的艺术想象(一)虚构(二)联想(三)象征(四)隐喻三、置换同构的表现形式(一)位置置换(二)肌理置换(三)综合置换第三章 置换同构在设计基础教学中的应用一、置换同构与图形创意(一)课题：十二生肖(二)课题：生存空间(三)课题：角色、吉祥物设计二、置换同构与汉字图形创意(一)单个汉字图形创意(二)成语典故、词组、汉字图形创意(三)连体文字图形创意第四章 置换同构在专业设计教学中的应用一、广告设计二、插图设计三、动画设计四、产品设计五、展示设计六、装置设计参考文献图片出处后记

<<激活创意思维>>

章节摘录

版权页：插图：

<<激活创意思维>>

编辑推荐

《激活创意思维:置换同构》：作者童燕康在广州美术学院从事设计基础、平面设计教学近30年。从老师们的教诲与著作中，受益匪浅；从学生们层出不穷的问题中，受到启发并引起思考诸多。教学是一个有趣而又充满探索与创造的过程，又是一个让老师与学生都共同学习成长的过程。

《激活创意思维：置换同构》这本书的形成是在多年教学实践中，学习、思考、实验、总结的结果。全书分四章，既独立成章，又有着内在的联系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>