

<<爱上青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<爱上青花瓷>>

13位ISBN编号：9787535645067

10位ISBN编号：7535645062

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术

作者：姚琪

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱上青花瓷>>

前言

“素胚勾勒出青花笔锋浓转淡，瓶身描绘的牡丹一如你初妆……”周杰伦的这首《青花瓷》风行一时，勾起了多少人的古典情怀，触动了多少人的浪漫心绪，人们不禁沉浸在歌曲的美妙意境中，感叹于青花瓷的神秘与美丽。

青花瓷为什么会人们对人们具有这么大的吸引力呢？

这是因为，青花瓷的美，来自于千年的历史，承载了深厚的文化内涵；青花瓷的美，来自于姿态多样的器形，展现着东方式的含蓄与矜持；青花瓷的美，来自于繁复细腻的制造工艺，每一步都凝聚着历代工匠的智慧与汗水；青花瓷的美，来自于变幻多姿的釉，搭配出了绚丽夺目的色彩；青花瓷的美，来自于精美典雅的纹饰，永远带着清远、隽永的味道。

当你在匆忙扰攘的社会中疲于奔命，心灵感到疲惫、扭曲的时候，不妨去看看那些安静而灵动的青花瓷，了解一下青花瓷背后的故事，也许，你会发现自己已经爱上了青花瓷，也爱上了明净的青白色带来的那一丝清新。

<<爱上青花瓷>>

内容概要

青花瓷，色泽淡雅，华而不艳，明快悦目，穿越了唐、宋、元、明、清的历史风尘，时至今日，青花瓷没有褪色，反而越发光彩照人，那一件件价值连城的青花瓷，给关注它的人们屡创惊喜。

青花瓷究竟美在何处？

为什么世人对它如此痴迷？

《爱上青花瓷》以轻松愉悦的语言，带着一种真情去描述青花瓷，引领读者从多个角度感知青花瓷之美，回顾青花瓷的发展历程，解读其独特的色彩语言，欣赏图案、造型的意趣，体味每一个与青花瓷有关的细节。

书中配有青花瓷的精美图片，在品味文字的同时，还可真切地获得美的视觉体验。

<<爱上青花瓷>>

书籍目录

- 第一章 典雅沉静初相识——走近青花瓷
 - 与青花瓷的邂逅
 - 千年古窑薪火传
- 第二章 自将磨洗认前朝——青花瓷的历史传承
 - 青花瓷的滥觞
 - 成熟大气的元青花
 - 绚丽多姿的明青花
 - 巅峰之作的清青花
- 第三章 千姿百态是青花——青花瓷的器形之美
 - 潇洒俊秀的瓶
 - 富丽庄重的尊
 - 曲线优美的壶
 - 画艺精湛的盘
 - 装饰精巧的碗
 - 风雅的文房用器
 - 美观雅致的实用器
- 第四章 白釉青花一火成——青花瓷的工艺之美
 - 原料采集与加工
 - 制坯过程
 - 绘制青花
 - 施釉
 - 人窑烧制过程
- 第五章 釉上釉下齐争艳——青花釉彩之美
 - 青花与釉下彩
 - 色釉青花
 - 青花加彩
- 第六章 青花浓淡出毫端——青花瓷的纹饰之美
 - 诗文纹饰
 - 青墨山水纹饰
 - 祥禽瑞兽纹饰
 - 花草纹饰
 - 人物纹饰
 - 青花瓷的款识

<<爱上青花瓷>>

章节摘录

版权页：插图：斗彩是一类特殊的青花加彩瓷，有人将“斗”字读作三声，是不对的，这个“斗”实际上是釉下青花与釉上彩“争奇斗艳”的意思，所以应该读作四声。

有人认为“斗彩”应为“豆彩”，因为其中的绿色如豆青；还有人认为“斗彩”应为“逗彩”，寓意釉下青花与釉上彩在相互逗趣。

斗彩创烧于明成化年间，主要工艺是用青花在瓷胎上勾出纹饰的轮廓线，有的器物还加上青花渲染的局部纹饰，罩上透明釉，烧成淡描青花器，再在釉面上青花双勾线内填以多种色彩，最后入炉烘烤而成。

成化斗彩在色彩运用上灵活自如，按照器物及纹饰风格，或选用一两种，或选用三四种，或选用五六种，其中用三四种彩绘的较多。

然而无论选用几种，都设色精当，素雅与鲜丽兼而有之，明丽悦目，清新可人。

另外成化斗彩中还有一种叫“姹紫”，特点就是彩比较厚，很像铁疙瘩的褐色，没有光泽，可以说前无古人，后无来者，直到今天也没人能仿制出来。

斗彩在造型上多为小型器，如碗、杯、盏、罐等，故有“成化无大器”之说。

<<爱上青花瓷>>

编辑推荐

《爱上青花瓷》：品味传统文化之美，感受优雅精致生活。

<<爱上青花瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>