

<<笨蛋、测验、召唤兽 04>>

图书基本信息

书名：<<笨蛋、测验、召唤兽 04>>

13位ISBN编号：9787535647580

10位ISBN编号：7535647588

出版时间：2011-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 井上坚二 著,[日] 叶贺唯 绘

页数：242

译者：dying

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笨蛋、测验、召唤兽 04>>

内容概要

美波献上了冲击性的一吻！

由于受到了严重的惊吓，明久不由得目瞪口呆。

F班的众人突然出现在现场，紧接着便召开了临时审问大会（与公开处刑同义）！

但是，此时的他们还毫不知情，年级中的其他班级正在暗中备战，要对F班实施武力制裁！

为了解决F班至今为止面临的最大危机，雄二提出了怎样的作战计划？

为了顺利地实现计划，搓衣板的情绪也开始起伏不定。

作者简介

作者：(日本)井上坚二 译者：dying 插图作者：(日本)叶贺唯井上坚二，在东京出生，于札幌长大。以叶贺老师的作者服务为食粮度过每一天的生物。

大家或许还不知道，叶贺老师提供的作者服务可不只这些而已哦。

还有“女仆装秀吉的笑容ver.”等等宝物级别的珍藏版……话说回来，没想到美春居然这么有潜力。叶贺老师实在是太可怕了。

叶贺唯，春天。

新学生、新职员、新学期、新生活。

听起来真不错呢。

不过，一旦从事了我这样的职业，即使春天来了也不会有任何变化。

这种像是脱离了社会的感觉，让人不禁有些寂寞……对了，责任编辑一直都不让我在封面上画男生。

我该怎么办才好啊，井上老师！

不，上次好像就画过了……不不，那肯定只是错觉啦！

书籍目录

第一问第二问第三问第四问第五问第六问最终问题后记

章节摘录

版权页：插图：“哎，啊，不……我当然会帮这个忙的。

”我偷偷瞟了美波一眼，只见她正烦恼不已地看着我。

“唔……人，人家知道了啦！

总之，只要走个形式就行了吧！

但是，人家只会按照要求演戏，会演成什么样就不能保证了！

”“美波，明久同学……谢谢你们。

”听到美波的回答，姬路同学再次深深地低下了头。

“啊，嗯……榻榻米和矮桌确实是前不久才买回来的，而且也挺好用的……这也不光是为了瑞希，所以不用这么客气……”姬路同学真诚的道谢似乎让美波很高兴，不过她还是别扭地移开了脸。

美波还是那么不坦率啊。

“既然已经决定了，那就快点开始扮演吧。

你们三个快点收下这个。

”秀吉向我们分别递出一本用订书针装订起来的小册子。

上面是手写的名字，后面还写着台词。

这难道是……“剧本？

已经写好了吗？

什么时候动笔的？

”“基本上都是引用老夫平时随身携带的剧本啦。

”就算是这样，从刚才决定作战计划到姬路同学她们回来也不过五分钟。

居然能在这么短的时间内写好剧本，秀吉的大脑构造到底是怎样的啊？

果然一跟戏剧扯上关系，秀吉就像是变了一个人呢。

后记

诚心诚意地感谢您将本作拿人手中，我是负责撰写小说的井上坚二。

虽然打着第四集的名号，但是本作已是这个系列的第五本作品了。能够像这样不断地写出续篇，多亏了各位读者的声援和编辑部的支持，真的很感谢大家。

那么，接下来是惯例的致谢与下回预告。

插画师叶贺老师，看到上一集的后记时，我大吃一惊。

没想到美春居然也这么有潜力！

今后拜托您再多多提供一些作者服务！

设计师加贺谷老师，很抱歉在您身体不适的时候提出强人所难的要求。

责任编辑N先生，在遇到各种突发事态的情况下还能随机应变，真的帮了我很多忙呢，今后也请多多关照哦。

另外，还有各位读者！

你们读了这部作品就让我很高兴了，没想到大家还纷纷寄来了读者信，甚至是回函明信片，我已经激动得不知道该如何表达自己的感激之情了。

虽然不能一一回复，但是大家寄来每一封信和明信片上所写的意见和感想，我全都认真地看完了。

每次读完之后都让我精神百倍，身体里涌现出一股创作小说的动力。

实在是非常感谢。

在我收到的各种意见中，也有“请让我作为F班的成员登场”这样的内容。

很抱歉不能实现你的愿望。

除此以外，还有像是“我可以组织一个喜欢笨测的同好会吗”的提问，也让我十分欣喜。

这样做当然没问题喽！

为了给大家带来快乐，今后我也会继续努力。

接下来是下回预告。

我想差不多也该让明久他们好好学习了。

虽然这句话不该由我来说，不过他们的确是有点玩过头了。

文月学园毕竟是一所升学名校呢。

因此，第五集的故事可能会是期末考试前的通宵读书会。

不过，从那些成员的性格来看，他们多半不会认真学习吧。

总之，招呼就打到这里。

差不多也该像往常一样谈谈生活趣事了。

其实在本作出版之际，广播剧CD也会一同发售。

明知有些冒犯，井上坚二(6)还是想讲一下关于广播剧CD录制的话题。

好喽，井上坚二的广播剧CD录制报告现在开始～我在乘电车的时候遇到了色狼。

嗯，我也知道自己写了很奇怪的内容。

井上坚二本人是个名副其实的“男人”，不是女人也不是秀吉，请不要误会。

话虽如此，只是这样说，大家都会觉得难以理解，所以我还是按照顺序解释一番吧。

在我期待已久的广播剧CD开始录制的那一天，为了赶到责任编辑与我约好的碰头地点，我乘上了电车。

因为还是上午，车内虽然没有人潮拥挤，但也找不到空座。

于是，我悠闲地抓住了吊环，在晃动的车厢里自然地想起了广播剧CD的事。

会配什么样的声音呢？

声优们到底会如何演绎？

我的心里充满了小孩子春游前的兴奋之情。

就在这时，我忽然感到自己后背的腰部下方(我绝对不承认那是屁股)有种微妙的感觉。

那种感觉不是摇晃造成的碰撞，而是故意抚摸的感觉。

如果不是刻意为之，这样的触摸方式是不可能发生的。

<<笨蛋、测验、召唤兽 04>>

我当时想到的可能性只有一种——小偷。

我平时总喜欢把钱包放在自己右边的屁股兜里，敌人一定是盯上了我的钱包吧。

对于这种行为，我当然不能坐视不管。

所以，我用手挡住了正在对我放钱包的部位来回抚摸的那只手。

小偷一旦被人发现就完蛋了。

只要让对方知道我已经察觉，他应该也会放弃的吧。

这样就没问题了，没有担心的必要。

正当我这样想的时候—— 啾。

在类似于这样的象声词中，我的手被人紧紧地握住了。

(月米 x ?

!

?

!

?

!

) 忽然之间，我面临的危机从“金钱”迅速地转变为了“贞操”。

明明是男人却陷入了这样的危机——不，应该说是正因为我是男人，这才是一次严重的危机啊。

(喂，仔细想想看啦，井上坚二。

从那只手的触感来判断，对方毫无疑问是个男人。

他一定是把我跟别人搞混了才会乱摸的。

只要狠狠地瞪上一眼，他就会落荒而逃了。

) 想到这里，我把看向窗外的脑袋扭了过去，怒视着敌人的脸庞。

嗖!

(射出锐利视线的井上坚二) 笑 (对方回以无比飒爽的笑容) 刷!

(低下头去的井上坚二) 为什么?

!

为什么会笑得那么爽朗?

!

原来你不是认错人了吗?

!

难道这一切都是我不好吗?

!

我明明没有做错什么，但不可思议的是——我还是不敢与他四目相对。

另外，还有一个更加棘手的问题。

即使我想求助，也不能揭发这个人的所作所为。

假如我现在抓住敌人的手，大声叫喊“这家伙是个色狼”吧。

周围的人恐怕会在伸出援手之前，先吐槽说“不，这也太奇怪了吧”。

再加上事后还要被乘务员带回去详细询问，我可不想打电话说“我遇到了色狼，所以没法去录制了”之类的话。

明明是个男人却遇到色狼，因此不能参加广播剧CD的录制，而且笔下的角色还全是笨蛋。

那样一来，我这一辈子恐怕都没脸见到那些工作人员了吧?

结果我还是咬紧牙关强行忍耐，到了下一站就立刻逃了电车。

就因为这样迟到了五分钟，不过总算还是赶上了碰头，只有我的心灵留下了轻微的伤害。

大家也要小心提防色狼哦。

于是，等我反应过来的时候，已经没有描述录制过程的篇幅了。

既然是这样也没办法啦，有机会的话下次再聊。

井上坚二

<<笨蛋、测验、召唤兽 04>>

编辑推荐

《笨蛋、测验、召唤兽4》在笨蛋中心呼喊救星！

！

拯救F班困境大行动！

！

恋爱&学习双重危机？

！

其实，也没什么大危机……全力展开绝赞剧情，明久，你怎么了？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>