第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 02>>

图书基本信息

书名：<<黄昏色的咏使 02>>

13位ISBN编号：9787535647894

10位ISBN编号：7535647898

出版时间：2011-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 细音启 著,[日] 竹冈美穗 绘

页数：232

译者：青心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 02>>

内容概要

我逃走了！
逃避而不去面对世界。
没能拯救所爱的人们，听着他们哀求我逃走，而我却只是感到胆怯……但是，从那之后我的心里始终有一个声音在回绕着——你真的什么都做不到吗？
名咏式是种招来内心所想、所描绘世界的召唤术。
在学习这项召唤术的专修学校——多雷米亚学院的暑期替代教室当中，发生了原因不明的石化事件。
拥有罕见名咏能力的库露耶露，对于使用自己强大的能力感到踌躇。
不过当她面对同学们的危机时，却被迫做出某项抉择。
此外，艾达虽然学习名咏式，但是却具备了名咏士所没有的才能。
她也透过这起事件，决定要面对自己的成长背景，并寻找自己应该前进的道路……召唤类幻想物语第2弹清新登场。

<<黄昏色的咏使 02>>

作者简介

作者：(日本)细音启 译者：青心 插图作者：(日本)竹冈美穗细音启，日本轻小说家。
凭借《黄昏色的咏使1夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。

<<黄昏色的咏使 02>>

书籍目录

梦奏“希望重回那一天、那一刻”序奏“薄暮中的两人”一奏“想成为红铜色的咏使”二奏“仅仅渴求这一刻”三奏“我想逃开，可是，不知为何却又无法割舍”间奏“夏季凉风的牵引”四奏“清指引我，让长枪成为守护的方向”终奏“众人高歌，咏唱枪使的方向”闻奏 第二幕“三年前——”赠奏“咏唱祓名民的荣耀”回奏“三年前后记

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 02>>

章节摘录

版权页：插图：少女站在距离那条蛇更远的背后。
——好快！
不……好顺畅？
太过自然平滑的动作，就算在水中重现刚刚那个动作，水面上也不会泛起任何波纹吧？
流畅得令人有如此的想法。
就连刚刚遭到讨伐的蛇本身，直到最后，应该也无法理解自己是在何时被打败的才对。
“全部……扫荡？
”眼前的少女昨天还在自己的课堂上接受模拟考，回想起她在考卷上填的名字后，安妮倒抽了口气。
艾达·优恩·吉尔休费萨！
祓戈的极敛者——听说那是祓名民中等级最高的称号。
可是，这名年仅十六岁的少女就已冠上了那个称号？
听说就连担任祓名民首领的克劳斯，也是在二十五岁前后才得到这个称号。
但是，在这样的名咏学校当中学习名咏的少女已经得到了？
感到有些不可置信、不过，眼前的光景却压倒性地真实。
只发出小小呼气声的少女不断舞动，以自身的血肉之躯与眼前的名咏生物对峙。
这场赌命的舞蹈，就连在一旁观看的自己都感到害怕。
因为危险？
不，是舞蹈本身的动人令人背脊发凉。

<<黄昏色的咏使 02>>

后记

各位，好久不见。
距离《夏娃在黎明时微笑》于一月出书以来，已经过了四个月(注：本篇后记中所提及的日期时间。皆为日文版的情况)。
由于获得许多热情的支持，因此，才得以如此继续着手进行《黄昏色的咏使》第二集。
四个月……是对时间的感觉变得麻痹的关系吗？
不知不觉间，时间无情地流逝——这四个月来，我总是不可思议地感到焦躁……真奇怪，我应该没有偷懒才对……啊……究竟如何呢……或许我果然还是偷懒了吧(软弱)。
嗯，先将这种懒鬼的告白摆在一边——　第二集《咏唱少女将往何方：卜我私自将它归类于“同学篇”这个位置，大家认为如何？
奈特班上同学的气氛以及校外的风景、文明，再加上名咏士以外的特殊职业祓名民，是与第一集风格不同的歌。
这些全是在第一集当中无法尽情描写的“外在世界”，是在上一篇作品出版前我就想描写的故事。
除了保留《夏娃》具备的气氛外，希望还能在这篇作品当中呈现出略微不同的一面，若能得到大家的喜爱那就太好了。
……不过，虽然注明是“同学篇”，但是等到我察觉时，已经完全成了以祓名民为主的故事了，称它为“艾达篇”也不为过。
编辑K大人对我说：“细音老师你喜欢艾达吧？
”　还曾经出现被这样直接点名的状况……不，不是的，其实反倒该说我喜欢克劳斯……(咦？
)　因此——第一集同样也是如此，在《黄昏色的咏使》中，每位登场人物都有个人专属的重要场景。而且，若要说每位登场人物作为主角的故事，都有整整一集的分量也不为过。
第二集是艾达。
我想已经有读者发现到了，为了安排让艾达成为第二集的主轴，因此在第一集当中，虽然几乎没有针对奈特的同班同学们多作描写，不过就只有艾达会出现在第一集当中的各处。
这篇故事的主角是奈特&库露耶露，两人在时而以凯因兹为首的大人们、时而是身边同学的帮助下，将会逐渐成长茁壮，希望大家今后也能继续关怀他们。
——接着，我想稍微说明一下将在七月出版的第三集。
第一集是夜与虹在昔日许下约定，以“旧约”为主的故事。
第二集则稍稍揭露一些外在世界的现状。
承袭以往的故事，继续进行下去的是第三集。
就真正的意义来说，感觉这才终于进入《黄昏色的咏使》的主线故事。
越过自旧约后的漫长时间，许下新的誓约，可称为“新约篇”的主线故事就是第三集的内容。
第三集——是“夜色少年”创造出全新的歌以及约定的故事。
以往故事当中留下的谜团及疑问也将逐渐揭晓，所以还请大家继续看下去。
“刊登短篇的告知”——　五月出版第二集、七月出版第三集，在这样间隔一个月出版的期间——五月、六月、七月的三个月里。
在这三个月期间，将在富士见书房出版的《月刊DRAGONMAGAZIlNE》上刊登《黄昏色的咏使》的短篇。
2007年预排的顺序为：　五月《黄昏色的咏使2》出书。
《月刊DRAGON MAGAZINE七月号》连载第一回&特集。
六月《月刊DRAGON MAGAZINE八月号》连载第二回。
七月《黄昏色的咏使3》出书。
《月刊DRAGON MAGAZINE 九月号》连载第三回。
——情况就如上所述。
详细的时间请洽各地书店，细音启的个人网站&博客也会介绍，提供给大家作为参考。
有三个月的连载就表示，是全部三回的短篇。

<<黄昏色的咏使 02>>

内容就不用说了，发表的顺序也令我十分头大，现在正努力进行安排。
有时几乎要脱口而出“……我不行了，这次绝对赶不上！
”这种话。
(请大家不要说出去，其实，我真的每天晚上都这么自言自语。
) 附带一提，就时间上来说，连载的第一回是位于第二集及第三集当中的故事。
同时，因为有幸安排到特集的超厚页数，所以还请大家务必阅览。
关于第二回、第三回……内容方面暂时保密，不过预定在其中某一回，会让到目前为止出现过的人物几乎全部上场。
这些都是在主线故事当中无法写出来的故事，还请大家在看主线故事的同时也能一并欣赏。
※还有，若大家能在《月刊DRAGON MAGAZINE》的读者回函上写下“黄昏色的咏使很有趣”这样的内容寄回来，我会非常感激！
(好直接) ——那么，宣传就到此为止—— “写完第一集之后到目前为止的状况”—— 一开始也曾提过，我收到许多读者用信件、e—mail寄来的感想，真的很谢谢大家。
每一则感想对我来说都很重要，所以我甚至每个星期都重看一次。
在第一集当中有为数众多的人物登场，获得喜爱的对象也相差十万八千里，真的很高兴能有这么多人物受到大家喜爱。
关于人气，混杂在许多角色当中、会飞的夜色蜥蜴的票数尤其引人注目，他本人(本蜥蜴)似乎也非常开心。
(若是一个不小心，很有可能会进入前三名的样子) ……让蜥蜴占据颁奖台好吗？
众多的人类们。
……还有，这个故事这样子下去，没问题吗？
“最后”—— 在第二集出版的过程中，真的是因为得到各方的协助，才能有这样的成果。
首先，是仔细地一再校对第二集原稿，琢磨本作的责任编辑K。
以及与第一集相同，画出美丽插画的竹冈美穗老师。
真的非常感谢这两位在百忙中抽空帮忙。
还有在我因为感冒而病倒的一个星期当中，帮了我许多忙的家人。
以及最重要的——继第一集之后，接下去看第二集的所有读者。
真的很谢谢大家！
今后我会更加努力，还请大家继续支持。
※附注给寄e—mail及信件给我的读者们： 不管是e—mail还是信件，目前我都尽量在三个月内寄出回信。
如果过了三个月还没有收到我的回信，请至下面网址的博客写下催促的留言或e—mail，我会尽快回信。
还请大家多多指教。
那么，希望在短篇以及第三集时还能再见面—— 真的很谢谢大家买下这本第二集。

<<黄昏色的咏使 02>>

编辑推荐

《黄昏色的咏使2:咏唱少女将往何方》：我不会逃走的，这条路一定是能够守护某人的路，我决定了，如果有我能做的事，我将不会害怕。
她也同样抬头仰望天空，视线越过飘浮在上空的云朵，越过灿烂的繁星，凝视着现实中，已经无法回去的从前。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com