第一图书网, tushu007.com

<<古董拍卖精华 瓷器>>

图书基本信息

书名：<<古董拍卖精华 瓷器>>

13位ISBN编号：9787535651891

10位ISBN编号：7535651895

出版时间：2012-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：剑矛，方昭远　著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<古董拍卖精华 瓷器>>

内容概要

《古董拍卖精华·瓷器》内容由综述与图版两部分组成，综述介绍瓷器文化及收藏、投资趋势。图版部分则从过去10多年拍卖成交的数万件瓷器精品中，精选150余幅成交价最高、器型精美的瓷器，一面一幅、逼真呈现。
并配有赏析说明文字，便于读者欣赏理解。

这些入选瓷器为馆藏瓷器之外市场流通中的最好瓷器，这次首次结集出版，代表民间收藏瓷器的最高水平。
读者定位于喜欢瓷器文化，爱好瓷器的高端读者。

第一图书网, tushu007.com

<<古董拍卖精华 瓷器>>

书籍目录

凡例
前言
先秦陶瓷
仰韶文化 彩陶双耳罐
仰韶文化 彩绘鸭形陶壶
马家窑文 化灰陶加彩蛙纹罐
龙山文化 黑陶镂空长柄灯
战国 络绳纹罐
两汉魏晋南北朝陶瓷
西汉 白陶绿彩女俑
汉 原始青瓷双系罐
汉 绿釉猪羊圈
汉 绿釉熊足谷仓
汉绿釉人形灯
汉 灰陶加彩凤纹铺兽壶
汉 彩绘陶猪
西晋 越窑青瓷堆塑罐
西晋 越窑青瓷狮尊
东晋 越窑褐色点彩鸡首壶
东晋 德清窑黑釉鸡首壶
南朝 青瓷蟾禁
南朝 洪州窑青瓷碗（一对）
北魏 灰陶加彩男俑
北朝 白釉绿彩碗
隋唐五代陶瓷
隋 越窑盖罐
唐 三彩双龙瓶
唐 三彩烛台（一对）
唐 三彩凤首壶
唐 绞胎马
唐 越窑五瓣葵口龙纹盘
唐 鲁山窑酱釉彩斑执壶
唐 白瓷净瓶
唐 彩绘釉陶打马球女俑（一对）
唐 长沙窑青釉褐彩诗文壶
唐 长沙窑青釉褐绿彩云纹执壶
五代 青釉鼓腹撇口瓶
宋、辽、西夏、金陶瓷
北宋 定窑红釉弦纹瓶
北宋 景德镇窑青白釉螭龙枕
北宋 钧窑天蓝釉葵花式花盆连盆托
北宋 耀州窑青釉刻戏水鸭纹葵瓣口碗
北宋 汝窑粉青釉盖盒
北宋 登封窑划花珍珠地盘口长颈瓶
北未 耀州窑青釉“ 风花雪月 ”刻文盘（一对）

<<古董拍卖精华 瓷器>>

宋 定窑白釉印鱼鸭戏水纹盘
宋 紫定印花碗
宋 越窑秘色刻童子纹碗
宋 吉州窑黑釉凤纹鹧鸪斑碗
宋 龙泉窑刻莲瓣纹五管瓶
宋 磁州窑虎纹枕
宋 三彩银锭形枕
宋 汝窑莲瓣龙纹碗
南宋 官窑葫芦瓶
南宋 官窑琮式瓶
南宋 哥窑葵花盘
南宋 龙泉渣斗
辽 绿釉鸡冠壶
辽 三彩鸳鸯壶
西夏 黑釉剔花鹿纹双耳扁瓶
西夏 褐釉剔地鱼纹茧式瓶
金 钧窑天蓝紫斑敞口瓶
金 钧窑紫红釉出戟尊
金 耀州窑刻莲花纹碗
元代陶瓷
元 青花龙赶珠纹玉壶春瓶
元 青花鬼谷下山图罐
元 青花岁寒三友图罐
元 青花云龙戏珠纹兽耳大罐
元 至正款青花花卉纹炉
元 红绿彩莲塘鸳鸯纹盖罐
元 吉州窑彩绘海涛纹炉
元 龙泉窑青釉扁瓶
元 龙泉窑贴塑飞龙纹折沿大盘
元 蓝釉描金执壶
元 蓝釉白龙梅瓶
元 介休窑褐釉刻花花觚
元 釉里红开光荷池纹梅瓶
元 青花釉里红缠枝牡丹纹罐
明代陶瓷
明洪武 釉里红串枝花卉纹瓜棱罐
明洪武 青花缠枝菊花纹执壶
明永乐 青花缠枝莲纹梅瓶
明永乐 青花开光式缠枝花卉纹执壶
明永乐 青花缠枝莲纹绶带耳扁壶
明永乐 青花折枝花卉纹八方烛台
明宣德 青花云龙纹钵
明宣德 蓝地白花石榴花果图盘
明宣德 紫金釉暗花云龙纹碗
明宣德 红釉盘
明正统 青化携琴访友图梅瓶
明成化 青花海石榴纹卧足碗

<<古董拍卖精华 瓷器>>

明成化 斗彩云龙纹天字罐
明 斗彩鸡缸杯
明弘治 黄釉青花花果纹盘
明正德 青花灵芝阿拉伯文五峰笔山
明嘉靖 五彩花蝶纹方盘
明嘉靖 青花天圆地方人物纹葫芦瓶
明嘉靖 青花三阳开泰图仰钟式碗（一对）
明隆庆 青花莲池鸳鸯纹缸
明万历 五彩荷塘鸳鸯图长颈蒜头瓶
明16世纪 珐华釉莲池纹梅瓶
明万历 青花龙凤纹兽耳出戟尊
明天启 米万钟制青花洞石花卉纹出戟觚
明崇祯 五彩尤纹盘
明石湾 窑秋叶洗
清代陶瓷
清顺治 青花八仙祝寿纹盘
清顺治 青花五彩西厢记人物故事筒瓶
清康熙 青花龙纹瓶
清康熙 豇豆红釉莱菔尊
清康熙 五彩花鸟图盘
清康熙 斗彩福寿呈祥盖碗
清雍正 珐琅彩月季绿竹诗意小杯
清雍正 珊瑚红地粉彩牡丹纹双耳瓶
清雍正 青花釉里红海水云龙纹天球瓶
清雍正 豆青釉双龙耳大瓶
清雍正 斗彩婴戏图钮盖茶壶
清雍正 粉彩九桃纹大盘
清乾隆 外粉青酱釉地描金银莲纹粉彩镂空瓶
清乾隆 胭脂红地轧道锦纹粉彩缠枝花卉纹梅瓶
清乾隆 粉彩霁蓝捕金花卉大瓶
清乾隆 珐琅彩荣华富贵灯笼尊
清乾隆 唐英制青花缠枝莲纹花觚
清乾隆 茶叶末釉牺耳尊
清嘉庆 松石绿地粉彩福寿螭龙纹如意耳瓶
清嘉庆 粉彩莲台八宝
清道光 青花粉彩十八罗汉方瓶
清咸丰 青花缠枝莲纹赏瓶
清同治 青花花卉纹大捧盒
清同治 程门、金品卿浅绛彩书画集锦兽耳四方大瓶
清光绪 黄地墨彩一路连科折沿盆
清光绪 绿地粉彩过枝花鸟碗
清光绪 粉彩喜鹊登梅缸
清宣统 粉彩步步高升人物盘
清宣统 釉下五彩花鸟瓶
清德化 窑白瓷观音菩萨立像
民国 陶瓷
民国 粉彩开框人物瓶

民国 粉彩富贵图双龙耳瓶
民围洪宪款粉彩描金婴戏图盘口瓶（一对）
民国 青花五彩仙曲演红楼观音瓶
民国 胭脂水开光山水人物尊
民国 浅绛彩山水人物棒槌瓶
民国 王布青花人物图四方笔筒
民国 粉彩山水瓷板（一套四块）
民国 蓝釉胭脂水螭龙长颈瓶
民国 粉彩花卉纹过枝大盘
民国 梁兑石制柳灵谷绘珐琅彩桃源问津图薄胎碗

章节摘录

版权页： 插图： 东晋德清窑黑釉鸡首壶 高39厘米 成交价：RMB 127，200 贞观国际2003.10.26 盘口，细颈，圆腹，平底。
肩的一侧凸起鸡首形流，另一侧为曲形把手，连接口肩，并稍高于壶口，流与把手之间有一对桥形系，以拴绳系挂。
通体黑釉，底部露胎。
上腹部刻莲瓣纹一周。
此鸡首壶器形古雅雄壮，釉色乌亮可鉴，为东晋德清瓷之极品，与此鸡首壶相似的另外一壶现藏于北京故宫博物院。
“鸡”与“吉”谐音，寓意吉祥安宁。
德清窑位于浙江省德清县，是浙江地区最早的黑瓷产地之一。
其烧造历史较长，上溯商周，历经汉、六朝，直至唐宋才停烧。
产品为碗、盘、杯、盘口壶、鸡首壶、唾壶、罐、灯和盏托等日用器。
黑瓷胎中铁、钛含量较高，普遍呈砖红、紫色或浅褐色，普遍施有化装土。
黑釉色黑如漆，釉层较厚，釉面滋润。
此壶装饰较简单，仅在器物口沿或肩腹部刻画弦纹或莲瓣纹。
南朝青瓷蟾禁 18厘米×18厘米 估价：RMB 160，000盘龙拍卖2005.12.16 蟾背负莲座方承台。
承台嵌长方条禁，禁置五瓮。
蟾四肢粗壮有力，支腹离地，作蓄势欲跃状，眉棱凸起，双眼圆凸，嘴角尽咧，作竭力鼓鸣状。
胎质坚硬，釉面薄透开片，釉色青中泛黄。
造型新颖，形象生动，动感十足，颇有力度。
禁为商周青铜器造型，是承酒樽的器座，有方形和长方形两种形式，一般为平底或多足支承。
此器台座中承未见典籍，诚为独具匠心。
此件器物制作精心，造型别致，古意深蕴，极具收藏和研究价值。

编辑推荐

《古董拍卖精华:瓷器》收录了纽约、伦敦、香港、澳门、台北、北京、上海、天津、南京、广州、昆明、成都、济南等城市几十家拍卖公司1995～2010年拍卖记录中精选出的具有代表性的拍品150余个。拍品选录从时代风格、质地、器型、纹饰、工艺、功能、文化内涵、价值等方面进行考虑。
其中包括部分未成交拍品。
《古董拍卖精华:瓷器》由剑矛、方昭远编著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com