第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 05>>

图书基本信息

书名：<<黄昏色的咏使 05>>

13位ISBN编号：9787535653666

10位ISBN编号：7535653669

出版时间：2012-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 细音启 著,[日] 竹冈美穗 绘

页数：256

译者：青心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 05>>

内容概要

希望再次前往你身边，这是我真正的心情，因此——我不迷惑。
意识遭黎明色的无限孤独世界所虏获，库露耶露却坚持着：“我相信奈特。
”　　但是，捕捉她的空白名咏真精——孤挺花却执拗地一再表示：“那孩子根本不适合你。
而且，你有什么根据能够去相信他那句‘相信我’的约定？
”　　另一方面，在多雷米亚学院，为了治疗意识不清的库露耶露，老师们决定将她移动至凯尔贝尔研究所。
此时，奈特会——？
！
只想在一起——当库露耶露与奈特两人的心愿重叠时，双色之歌响彻世界。

<<黄昏色的咏使 05>>

作者简介

作者：（日本）细音启 译者：青心细音启，日本轻小说家。
凭借《黄昏色的咏使1:夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。

<<黄昏色的咏使 05>>

书籍目录

序奏“何谓无法传达”一奏“何谓离别”间奏·第一幕“米修达尔—孤独—”间奏·第二幕“凯因兹—风的指标—”二奏“何谓丧失”闻奏·第三幕“阿尔维尔—流浪—”三奏“何谓痛苦”四奏“内心背负所有的残酷”为何拆散我们空奏“deus Arma riris?”五奏“即使如此、我还是想待在你身边”间奏·第四幕“萧—弱者—”间奏·第五幕“蕾茵—名咏式是什么—”六奏“醒来之时，许下的约定”终奏“你如歌咏般微笑”赠奏“起始是，在风歌唱的此处”后记

<<黄昏色的咏使 05>>

章节摘录

“迟到了，迟到了，凯特老师会骂人的！
”　稍稍确认了时间刚过早上八点半，已是早晨班会开始的时刻。
目前正在进行点名吧？
　走廊上一片寂静，别说学生，甚至不见老师走动。
看来情况不妙，得有要做迟到反省报告的觉悟才行。
　踮着脚尖，以最快的速度穿过走廊后，奈特在自己班上的教室门口停下脚步。
屏住呼吸，透过门上的窗子偷偷窥探内部情况。
　……老师的心情如何？
　他胆怯地望向讲台。
　“咦，难道凯特老师还没来？
”　平常这个时候，班主任老师凯特早已站在讲台上开始点名，可现在却不见女老师的身影出现在教室的任何一个角落。
而且仔细一看，教室内的同学们也都离开座位随心所欲地闲聊。
　这难不成是——　“呵呵呵，‘真幸运，老师还没来’——你心里是这么想的吧？
”　“呀！
”　耳边突然响起低语般的声音，令奈特反射性地全身僵硬。
　“啊哈哈，你也用不着吓成这样吧？
是我，是我啦！
”　脖子被掐住的奈特，心惊胆战地转头面向身后的对象。
　那是名有着小麦肤色配上琥珀色大眼，脸上浮现恶作剧笑容的娇小少女。
她不是别人，正是与自己在同一间教室里学习的同班同学。
　“早啊，小不点。
”　“……请你不要吓我啦，艾达小姐。
”　艾达·优恩，较奈特年长三岁，今年十六岁。
虽出生于“祓名民”这样需要经过特别训练的护卫一族，却进入名咏专修学校多雷米亚学院就读，有着与众不同的经历。
　“呀，我还以为自己迟到了，急急忙忙赶到教室来一看。
只见小不点你拼命偷窥教室内的状况，所以才会忍不住想逗你玩。
”　……偷，偷窥？
　这似乎是个非常见不得人的字眼呢。
　“可是，小不点你要当心哦？
万一搞错偷窥的地点，问题可就严重了，尤其是在有许多女生聚集的地方——”　“我才没做那种事！
”　涨红了脸的奈特用力摇头。
　“呀，可是如果小不点你穿上女装，或许蒙混得过去哦。
声音和外貌都不成问题，就还差自信及胆量吧？
”　……艾达小姐真是的，用不着一脸认真地思索那种问题啦。
　“总之，趁凯特老师还没来之前进教室去吧？
”　“哦……说得也是，我都忘了。
”　艾达有如想起般敲了一下手掌。
对于她这个迟到惯犯来说，这是早就习以为常的状况。
　“……不可以忘记啦。
”　挺直差点就要垂下的肩膀，重新拿好手提包。
　门在发出声音后开启，奈特扫视教室内的同学。
虽然也有离席闲聊的学生，不过除了自己和艾达以外，其他同学似乎都已到齐。

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏色的咏使 05>>

“啊——奈特你终于来了！
原来艾达也在一起。
” 合上正在看的教科书，坐在座位上的少女笑容可掬地对自己挥手。
这名同学的特征是有着甜美的娃娃脸、明亮的金发以及孩子气的口吻。
她的名字是蜜欧·蓝提亚。
“早安，蜜欧小姐。
” “早！
对了，奈特，我就不拐弯抹角了，库露露的情况怎么样？
果然还是不能来上学？
” “是的，她依然没有恢复意识……似乎还要再花上一段时间。
” 在奈特来到多雷米亚学院后，第一个认识并共度过最长一段时间的同学——就是名叫库露耶露·索菲尼特的少女。
不过她的身体现在受到高烧、头痛、发冷等原因不明的症状袭击，陷入昏迷状态。
“呃……啊咧？
为什么你会知道我绕到医务室去的事？
” “嘻嘿嘿，因为奈特你会迟到，就只有这个原因啊。
” 依旧面带笑容的蜜欧自座位上起身。
她的年龄是十六岁，是奈特住进多雷米亚学院男生宿舍当天就认识的学生，也是平常交情较好的同学之一。
“……不过话又说回来了，库露露的情况果然没有好转。
” “是的，目前还是没有好转。
”P5-7

<<黄昏色的咏使 05>>

后记

前阵子，我买了生平第一台数码相机。
若在关东附近的森林或公园当中，见到以外行人模样在拍摄风景的怪人，很有可能会是我。
若当天是雨天，那么可能性会再增加三成左右(只限天气不冷的时候)。
我从很久以前开始就格外喜欢雨声。
附带一提，不带数码相机时，我也喜欢撑着伞无意义地呆站在森林当中，不过仅限有空闲的时候。
……咦，我从什么时候开始变得这么喜欢雨了？
好久不见，我是细音启。
谢谢您购买《黄昏色的咏使5梦见所有歌曲的孩子们》。
本书是以系列作“Episode I”的最后高潮为目标而写下，若能稍微让大家看得开心，那么我便感到非常荣幸。
因为距离第一集发行正好一年，在此回顾后发现——当故事写到这个阶段时，最令我痛苦的或许是主角奈特也说不定。
(注：后记中所提及的时间皆为日本版的情况) 到目前为止的故事内容．不是以奈特作为主角活跃的经过，而是奇异的转学生逐渐成长为主角的故事……细音小小的心愿就是希望能写出这样的气氛。
不过在执笔期间，由于自己本身的实力不足，所以是否打赢了这场战斗？
细音本人也不清楚。
但即使如此，多亏有许多人的支持，奈特及库露耶露才得以靠自己的步伐一点一点地往前进。
真的很谢谢大家过去这一年来的支持，在此再次向各位致谢。
说到这个，去年我收到相当多考生的来信。
这一集出书的二月份正好是考季。
因为这一集是在二月下旬出书，或许有很多人已经考完了也说不定。
不过我突然想起自己还是考生的年代，觉得非常怀念。
还没考完的读者们，请务必保重身体。
因为考试近了，所以可能不想浪费时间睡觉，不过有时请好好睡一觉试试看。
还有，当心别感冒了。
……我有非常多在当考生时记得，但是现在却遗忘了的东西。
当时为了要应付考试而硬背下来，不过现在回想起来，我还是希望自己当时能找到更有意义的念书方法。
◆近况 那么，让我们换个话题，稍微聊聊近况。
我参加了去年十一月十八日播出的广播节目“富士见Teenage Fan Club”。
内容是有关《黄昏色的咏使》的访问，有我出场的那一回在富士见书房的HP上应该还能听到。
不——过！
事到如今才说已经太迟了……就算有读者感兴趣，如果可以请跳过细音出场的那一回，我会十分感谢你。
(……呀，纯粹是因为“我感到非常难为情”这么不中用的理由！
) 此外于录音期间，在场的编辑K一再提醒我： “细音先生的表情好僵硬，要多笑一点！
笑啊！
再笑开一点！
” 认识的作家们在听了这一回后对我说： “啊哈哈，可以清楚感觉到细音先生很紧张哦。
” 就像这样……大家都好过分！
(泪) 唔，这件事先摆到一边—— 在广播上也有机会能够提到《黄昏色的咏使》是在第一集出版前——若硬要说，是在《夏娃在黎明时微笑》投稿参加富士见Fantasia大赏很久以前，就已经构思好的作品。
当然，从最初到最后——直到最后一集的最后一个场面、最后一句话，都已经在我的脑子里做了明确的决定。

<<黄昏色的咏使 05>>

……啊，听我这么说，像是以往的故事全都按照着计划进行似的，不过实际上并非如此顺利。
我以往拟定的想法及初期构想真的相当拙劣，实际上像这样出版到五集时，为了要创造出更好的作品，需要一而再再而三地重新构思。
不过对我来说，这些全都是初次尝试。
改善作品这件事令我跃跃欲试，不过实际上要如何修正较为妥当，也让我整整烦恼了一年。
此时，全力支持我的是责任编辑K，以及插画家竹冈美穗小姐。
今年或许还是要依靠两位帮忙，还请多多指教。
在两位的支持下好不容易才得以出书，接下来则有实际买下本书的读者们的支持。
每天我都真切地感受到家人、朋友，以及拿下本书的读者们支持着我。
还有一件事要向大家报告。
以《这本推理小说真厉害！
》闻名的宝岛社，在二〇〇七年十一月出刊的二〇〇八《这本轻小说真厉害！
》中，《黄昏色的咏使》得以进入排行前十名。
在主题为“撼动内心的名台词”中也有上榜。
接到这个消息时，细音自己也有点吃惊。
因为书店店头还有这本书，所以如果不嫌弃，也请大家去看看。
并非全然与此事相关，而是每天都能感受得到，我要在此再次感谢大家热情的支持。
接着，稍微谈谈下一集的事——　接下来的第六集是隔月刊行，将在二oo八年四月出书，目前我正在执笔。
我想，在第五集结束后，有些读者会好奇接下来将是怎么样的内容。
重要的内容由全八话构成。
《第六集预告》　◆红奏“赠予你的小小黑之歌”(刊登于《月刊DRAGON MAGAZINE》二〇〇七年二月号增刊Fantasia Battle Royal)　◆绿奏“快找，那是我的！
”(刊登于《月刊DRAGONMAGAZINE》二〇〇七年八月号)　◆蓝奏“超越阿玛迪斯者”(未公开新稿)　◆白奏“距离花园最近的场所”(未公开新稿)　◆黄奏“快跑，那是我的！
”(未公开新稿)　◆白奏“直到重逢那一天的夜曲”(刊登于《月刊DRAGONMAGAZINE》二〇〇七年九月号)　◆？
？
“——”(未公开新稿)　◆？
？
“——”(未公开新稿)　像是以往少有机会登场的奈特同学们的故事啦，很少描写到的悠闲校园时光啦，乱成一团的大骚动事件啦……收录了许多“多雷米亚”稍稍与众不同的校园生活内容。
为了符合第六集的书名，当然也收录了在《黄昏色的咏使》故事进展当中必需的重要情节。
再加上前述的短篇，这一集里我下了许多工夫，敬请各位期待。
而装点第六集结尾的，是两篇尚未公开篇名的短篇。
它们描写的是第五集结束后两个月的情况。
请大家务必要看第六集。
故事终于也接近奈特及库露耶露应该迎向的最后考验。
攸关名咏式及这个世界所有谜团即将揭晓的“Enisode II”——　同时，就真正的意思来说是主角奈特的故事。
为了不让自第一集承袭下来的优点消失，我一直提醒自己希望能努力到最后。
不管是第一集还是持续到现在的第五集，或是接下来要写的故事，全都是为了要联系最终话的最后歌曲以及它的旋律。
直到最后，希望大家能继续在一旁守护奈特和库露耶露的咏唱以及旅程。
那么，希望能在四月出版的第六集当中与大家见面。
二〇〇八年一月　细音启　(呃，呃啊……今年我一定会努力更新H P内的“黄昏色”解说页)

<<黄昏色的咏使 05>>

编辑推荐

希望再次前往你身边，这是我真正的心情，因此——我不迷惑。
　意识遭黎明色的无限孤独世界所虏获，库露耶露却坚持着：　“我相信奈特。
”　但是，捕捉她的空白名咏真精——　这本由编写的《黄昏色的咏使(5梦见所有歌曲的孩子们)》讲述了一个奇妙的故事。
　细音启，日本轻小说家。
凭借《黄昏色的咏使1：夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com