第一图书网, tushu007.com

<<古玩收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<古玩收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787535654236

10位ISBN编号：7535654231

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：赵永魁，汪艳　著

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

那些花了大钱买回来的不是白玉，而是树脂或别的低质矿物制品时，后悔莫及，几乎有一种难以忍受之痛苦。
人们需要掌握玉的知识，更需要学会用知识去自我保护。

而在赵永魁先生《古玩收藏鉴赏全集·玉雕》我们不仅从这本书里学得了玉的知识，还学得了先生的治学精神与做人的高尚品德。

作者简介

赵永魁，1937出生，河北冀县人，1958年入北京玉器厂学习玉器加工工艺，跟随老艺人刘德瀛管理玉器厂技术工作至20世纪80年代初。
1964至1968年领导轻工部科研项目——玛瑙改色。
1978年获国家科学大会奖。
1983至1986年担任轻工部玉器教材编写组主编。
1980年被评为工艺美术师。
1988调到中信国际宝石有限公司任总工艺师。
1993至2011年任中国文物学会玉器研究委员会副秘书长、常务理事。
1991至2011年任中国宝玉石协会常务理事，玉石专业委员会副主任，积极筹办玉雕作品天工奖和倡导组织国石评选。
2003至2006年任中国防卫科技学院文物系玉器专业客座教授，在多个机构担任玉器鉴定评估专家和教学。
中央电视台二套《鉴宝》节目玉器鉴宝组鉴定成员。
著有《玉石简介》、《中国玉石雕刻工艺技术》、《中国玉器鉴赏与评估》等。
汪艳，1974年生人，祖籍江西，现居北京。
中国科学院研究生院项目管理专业毕业。
2005年获得国际项目经理资质(IPMP)C级认证。
进入珠宝玉石行业近十年，一直在行业一线从事选料、采购、加工、零售、管理等工作。
2008年进入北京乐石珠宝有限公司至今。

书籍目录

中国玉雕概述
?玉器造型分类
玉石首饰／玉雕人物／玉雕花
乌／玉兽／玉器皿／玉山
子／玉石盆景和玉石镶嵌
?量料取材
玉石的选择／玉石的设计
?玉雕工具
设备的演变工具
?玉雕工艺
玉雕工艺的特殊性／工艺技术的
基本环节
?玉雕抛光
抛光清洗／外部装潢
玉雕材料的特征
?质地
晶体／非晶体／解理／裂纹／
杂质／质地的检验
?颜色
颜色的表现／脏色／价值和利
用／种类辨别／成色原因
?透明度
成因／检验标准
?光泽和特殊光效
光泽／特殊光效／光洁度
?硬度
级别标准／打击硬度和研磨硬度
?其他物理性质
比重和密度／孔隙和吸附水结晶
水／包裹体／亲水性／手感／热学性
质／发光性和电气性／折射性
?化学性质
化学成分／化学性质／作用
?人工处理
表面着色／改色
?人工宝石和玉石
赝品／合成石
?出产矿床
?选择材料
鉴别／鉴定／质量
绚丽的玉石世界
?玉
名称由来／成分及特征／品种／
形态及产地／玉矿现状／玉的
应用 ／加工技法／质量鉴定

?翡翠
形态特征／质地／颜色／翡
翠的绿／翡翠的应用／加工技
法／工艺设计／琢磨工艺／鉴别评估
?青金石
成分及特征／产出／选用及鉴别
青金石“万象更新”赏析
?松石
成分及特征／产出／选用及鉴
赏
?独山玉
成分及特征／选用及鉴别
?蛇纹石玉
成分及特征／产出／选用及鉴别
?桃花石
成分及特征／选用及鉴别
?晶石
成分及特征／产出／选用／品种
?芙蓉石
成分及特征／产出／选用及鉴别
?石英质玉石
河南玉／东陵石／晶白玉／黄
龙玉／木变石／虎睛石／玛瑙／澳洲玉／肝石
?孔雀石
成分及特征／产出／选用
?萤石
成分及特征／产出／选用及鉴别
?欧泊
成分及特征／品种／变彩效应／
产出／选用及鉴别
?琥珀
成分及特征／产出／选用及鉴别
?红珊瑚
成分及特征／产出／选用 ／
品种
?其他宝石
碧玺／祖母绿宝石与海蓝宝石／红、蓝宝石
中国玉雕工艺技术
?历代制玉的演进和分析
原始社会时期／铜器时代／战
国、秦、汉时代／不断发展的工艺技术
?圆雕工艺技术
领会作品设计意图／制作工艺分
类／工艺操作技术
?浮雕工艺技术
工艺特点及原理／工艺应用
?玉雕人物制作工艺技术

工艺步骤／人物头、脸体积块的
划分和雕琢方法／人物的基本姿
势／手的雕琢方法／衣纹雕琢
的要点
?玉雕花卉制作工艺技术
雕琢花头的基本方法／雕琢花叶
的基本方法／雕琢枝梗的基本方
法／玉雕花卉瓶的制作工艺
?玉雕乌制作工艺技术
玉雕乌的特征／形态／制作工艺／岫玉绶带乌的制作工艺
?玉兽的制作工艺技术
玉雕马的制作工艺／玉雕象的制作工艺
?玉器皿制作工艺技术
工艺设计／坯工工艺 ／活链制
作工艺／活环制作工艺／提梁制
作工艺／打钻掏膛工艺／肩耳
的制作工艺／足的制作工艺／子
母口的制作工艺 ／纹饰加工／玉炉的制作工艺步骤
玉雕设计的基本技法
?玉雕设计的一般规律
认识原材料／造型能力／工艺
技术／基本规律
?玉雕人物的造型设计
用料／创作题材／人体的动态规
律／手和脸的造型／服饰衣
纹／陪衬的作用／夸张处理的手法
玉雕人物画稿选
?玉雕鸟的创作设计
?玉雕花卉的创作设计
用料特点／题材和构图／各色
玉石材料花卉产品／陪衬的作用.
王仲元玉雕花卉画稿选
?玉兽的创作设计
?玉器皿的创作设计
用料／造型设计
玉器皿图样
玉雕鉴赏与评估
?辉煌的中国玉器艺术
唐、宋、元、明玉器鉴赏／清代
玉器鉴赏／品评封建社会玉器
?近现代玉器赏析
民国玉器／新中国玉器／近二
十年玉器创作和成就／近现代玉器的特点
?中国玉器鉴赏评估
商品性和艺术性／玉器的特殊
工艺技术
?玉器质量鉴定与评估

玉器质量鉴定／玉器质量评估
?题材与寓意
常用题材／常用纹饰
?款、署名、说明书、鉴定书
题款、署各／说明书／鉴定书
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com