第一图书网, tushu007.com

<<色彩的魅力>>

图书基本信息

书名：<<色彩的魅力>>

13位ISBN编号：9787535656391

10位ISBN编号：7535656390

出版时间：2012-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：艾鹏

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作为基础美术教育实用书籍，《色彩的魅力》系列丛书选取作品的标准正是基于“色彩六法”的提出，打开中西绘画史的长河，由“六法论”到“南北宗论”，由中国的黄宾虹，到西方的印象派，后印象派，纳比派，在体会林风眠及中国美术学院艺术精神的同时，让我们寻找“色彩六法”的历史渊源。
本册为《色彩六法(2色彩静物)》，由艾鹏、唐哲斐、张森、叶倍铭编著。

作者简介

艾鹏，2008年毕业于中国美术学院油画系，获硕士学位。
从事考前色彩教学多年，现主持杭州山水行画室教学。

出版色彩专著有《美院视界》《色彩的魅力—随类赋彩》，作品入选色彩合集《成功教学》《成功大讲堂》《色彩的魅力—色彩六法》《教学对话》《主题教学》《主导色彩》《经典全集》《杭州色彩》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序一 论色彩六法之渊源
序二 六法与国美色彩
第一章 骨法工笔（用笔篇）
用笔的重要性
用笔与笔触的区别
用笔与造型的关系
第二章 应物象形（塑造篇）
第三章 传移摹写（临摹篇）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com