

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

图书基本信息

书名：<<调色大法/笔尖上的色彩>>

13位ISBN编号：9787535657558

10位ISBN编号：7535657559

出版时间：2012-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：张承国

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

内容概要

张承国编著的《调色大法》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了水粉画的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

本书针对美术高考生进行全面的讲解，内容由浅入深，图文结合，使读者在较短时间内绘画水平有较大的提高。

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

作者简介

陈晓达，河北保定人，毕业于中央美术学院油画系，毕业后开始从事考前美术教育工作，现为北京创世纪画室色彩主教。

并多次赴中国美院进行学术交流，从而形成一种自己独特的绘画方法和教学经验。

并于2011年出版央美有约——《色彩静物》，2012年出版高端访谈——《色彩魔法师》。

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

书籍目录

- Part1 色彩的黑白灰认识
- Part2 色彩的调色强化训练
- Part3 色彩实战训练
- Part4 色彩的形体塑造训练
- Part5 典型考题的预测

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

编辑推荐

调！
调！
！
调！
！
！
调出漂亮的色彩来！
调！
调！
！
调！
！
！
调出味道的色彩来！
调！
调！
！
调！
！
！
调出高分的色彩来！

<<调色大法/笔尖上的色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>