

<<华焰>>

图书基本信息

书名：<<华焰>>

13位ISBN编号：9787535657909

10位ISBN编号：7535657907

出版时间：2012-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 伊东杂音

页数：127

译者：吕相儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华焰>>

内容概要

《华焰(伊东杂音画集)(精)》编著者伊东杂音。

《伊东杂音画集

华焰》堪称是伊东杂音在2005年至2007年期间创作的完美总结。

其中收录《灼眼的夏娜》插画约一百幅，发表于《夏娜》以外的商业杂志插画作品约五十幅，未发表于商业用途的插画约三十幅。

此外，同时收录了收录超人气偶像中川翔子绘制的《夏娜》插画、笹仓綾人（《夏娜》漫画版作者）及木谷椎（《夏娜X》漫画版作者）绘制的插画新稿、《夏娜》作者高桥弥七郎特撰小说新稿《竹取公主夏娜》。

## 作者简介

作者：（日本）伊东杂音伊东杂音，日本著名插画家，凭借《凉宫春日》系列成名。因为描绘的插画线条柔和且色彩鲜明，再加上绘画的少女的动作和装饰物等非常可爱而受到读者追捧。

特别是《灼眼的夏娜》中的登场人物夏娜，可爱与气势并存，发挥出罕见的绘画实力。

其代表作品主要有：《灼眼的夏娜》系列、《凉宫春日》系列（轻小说）；《红莲》《华焰》《仓炎》（画集）。

## 章节摘录

版权页：插图：新的一年来临之后，贯太郎一家人包括家仆，都经常看见两位公主心事重重的模样。

当她们仰望高挂夜空的明月时，总是愁容满面地叹息或流泪。

询问了几次原因，两人却一直含糊其词。

然而，某一个月光皎洁的夜晚……“贯太郎，我们有话要跟您说。

”“千草奶奶也请听我们说。

”两位公主想了很久，终于决定说出心中的烦恼。

“当然没问题，因为我的工作就是帮遇到困难的人解决烦恼。

”“不用客气，有什么话尽管说出来。

”面对养父母值得信赖又充满温暖的回应，两位公主以略显湿润的眼睛互看了一下，然后下定决心说出来：“我们不久就要离开了。

”“之前一直想找机会说明的……”贯太郎和千草听后，不禁大吃一惊--“这是怎么回事？”“可不可说清楚一点？”于是，两位公主轮流说出了令人震惊的真相--“我们不是这个世界的人，而是来自天上的月都。

”“由于古老的契约，被遣送到这个世界……现在回去的时间已经到了。

”“在今年的八月十五日晚上，我们的国家将会派人前来迎接我们。

”“想到和大家离别的痛苦，才会一直烦恼不已。

”贯太郎和千草早就想到，竹子中捡来的女婴肯定不会是普通人类。

他们已经做好心理准备，明白她们总有一天会离开。

而现在，时候终于到了--“你们不断拒绝提亲，就是因为这件事吗？”“因为不希望任何人与我们太过接近。

”随即，两人再次不约而同地说：“然而，我遇到了悠二。

”“我却喜欢上了天皇陛下。

”“这件事”的发生对两人来说完全出乎意料，但明知是禁忌，却已经成为无法割舍的重要事物吧，她们坚定地表达着自己内心的想法：“我要永远跟悠二在一起。

”“我不要跟天皇陛下分开。

”千草总算明白了，这两个孩子既深爱天皇，却又不愿进宫的原因。

这正是因为夹在爱情与不可避免的离别之日两者中间的，一种左右为难的苦恼表现。

“无论如何都避免不了吗？”“是的，之前我们已经延期了好几次，这一次就是最后的期限了。

”“我们这几天也试着请求至少延期到年底，只是……”月都天人在接收到两人的“他心通（佛教六大神通之一）”之后，所给予的回应却极为冷漠。

“这里是月都，天人巫女黑卡蒂。

滞留期限的申请再再再（中间省略）再再次驳回。

”两人请求希望无论如何再通融一下……“天人军师贝露佩欧露附注：“请勿作无谓之抵抗。

凡间武将无人能与天人将军修德南匹敌，殷切盼望两位平安归来。

”--完毕。

”贯太郎可以理解她们这种进退两难的状况，但他却问了一句话：“只是请求而已吗？”听了这句话，夏娜公主不禁惊呼出声，一美公主则倒抽了一口气。

贯太郎继续说：“面对明知不容妥协，而且非来不可的事物，就只是请求而已吗？”受到指责，两位公主终于明白自己一直被动的可耻立场，一时哑口无言。

### 编辑推荐

《伊东杂音画集2:华焰》编辑推荐：伊东杂音是日本著名的原画家和插画家。

她在1999年以原画家的身份初次亮相。

其后以原画家的身份活跃，其独特清凉感的画风在绘画界积累一定人气，她所设计的角色以及原画的作品都非常畅销。

如先后为轻小说《灼眼的夏娜》《凉宫春日》中绘画插图，获得广泛好评，畅销至今。

在国内更是拥有一大群死忠粉丝热情爱护，其出版过的简体中文版画集《红莲》在亚马孙插画\插图本销售排行榜位居第13位，持续热销！

《伊东杂音画集2:华焰》选用了精美的五色印刷技术，120页高画质原版再现。

所以无论是从线条流畅度或者色彩运用，以及主题气氛等等，都是读者鉴赏和珍藏的好作品。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>