

<<新起点>>

图书基本信息

书名：<<新起点>>

13位ISBN编号：9787535658012

10位ISBN编号：7535658016

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：姜浩 等编著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

线描表现是以线为主要造型手段的一种表现方法。

用线来抓取形态方便快捷，因而在速写中运用得非常普遍。

点、线、面是绘画的基本元素，怎样运用这些元素，使用何种方法，涉及各个画种的特点。

就速写而言，一般采用线描、线面结合及淡彩手法作为表现形态的基本方法。

在运用这些方法时，又具有个体差异性，因画者个人的审美趣味不同，对人物和环境的感受不同以及速写的使用目的不同，在表现技法的运用上就有一定的倾向性。

初学者学习速写，最好先采用线描表现，

因为其他表现技法的运用都要以线造型为基础，只要解决了线造型的问题，也就为速写的其他表现技法的运用奠定了基础。

再则，线描具有语言单纯的特点，使用方便，便于学习者把注意力集中在对形体、结构、动态的认识和表现上。

书籍目录

第一章 基础知识讲解

- 一、人体解剖
- 二、男女比例形态解析
- 三、不同姿势人体比例
- 四、动态与重心
- 五、人体造型结构

第二章 塑造讲解

头部画法分析

上肢画法分析

下肢画法分析

线条的运用

衣纹、裤纹画法分析

站姿男青年画法练习

站姿女青年画法练习

坐姿女青年画法练习

坐姿男青年画法练习

人物组合画法练习

第三章 精品临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>