第一图书网, tushu007.com

<<新起点>>

图书基本信息

书名：<<新起点>>

13位ISBN编号：9787535658012

10位ISBN编号：7535658016

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：姜浩　等编著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

线描表现是以线为主要造型手段的一种表现方法。
用线来抓取形态方便快捷，因而在速写中运用得非常普遍。
点、线、面是绘画的基本元素，怎样运用这些元素，使用何种方法，涉及各个画种的特点。
就速写而言，一般采用线描、线面结合及淡彩手法作为表现形态的基本方法。
在运用这些方法时，又具有个体差异性，因画者个人的审美趣味不同，对人物和环境的感受不同以及速写的使用目的不同，在表现技法的运用上就有一定的倾向性。
初学者学习速写，最好先采用线描表现，
因为其他表现技法的运用都要以线造型为基础，只要解决了线造型的问题，也就为速写的其他表现技法的运用奠定了基础。
再则，线描具有语言单纯的特点，使用方便，便于学习者把注意力集中在对形体、结构、动态的认识和表现上。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　基础知识讲解
　一、人体解剖
　二、男女比例形态解析
　三、不同姿势人体比例
　四、动态与重心
　五、人体造型结构
第二章　塑造讲解
头部画法分析
上肢画法分析
下肢画法分析
线条的运用
衣纹、裤纹画法分析
站姿男青年画法练习
站姿女青年画法练习
坐姿女青年画法练习
坐姿男青年画法练习
人物组合画法练习
第三章　精品临摹

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com