

<<魔装少女就是本少爷！ 10>

图书基本信息

书名：<<魔装少女就是本少爷！
10>>

13位ISBN编号：9787535661166

10位ISBN编号：7535661165

出版时间：2013-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 木村心一 著,[日] 小舞一 绘,[日] 梦璃凜 绘

译者：雅岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔装少女就是本少爷！ 10>

内容概要

“好，这家伙是谁！

”“相川，步……我的，男朋友吧。

”

不管做什么都会向我抛来一句“恶心”的瑟拉，为何会说出如此让人难以置信的话？
那是因为她脑子里关于我相川步的记忆被韦莉耶的女王重置了。

……于是我们洗澡也在一起，甚至睡觉也在一起。

这不是又喜又羞的爱情喜剧展开吗？！

但是，我所期望的，不是这样的“现在”。

我想要的，是“昨天的明天”。

为此，不管用什么手段，我要让女王吃上“牛肉火锅”！

如此这般，有请春奈小姐出场！

作者简介

作者：（日本）木村心一1982年生于京都，以本作获得第20届幻想长篇小说大赏佳作。因为崇拜“牙签师”而开始收集章鱼烧附赠的牙签，但发现太脏了而死心。虽然走了趟自我探索之旅，但在下一站下车时，从右侧走到左侧车门的那一瞬间，却听从了“出口改为右侧开门”的天启，而写下了《魔装少女就是本少爷！》系列。

书籍目录

序章“因为我听见了十六年来都未曾听过的声音啊！

”第一话“薄得透明！

好厉害！

好薄！

”第二话“你要怎么做？

相～川～”第三话“海浪是过山车。

”第四话“耍叶子的！

该你出场了！

”尾章“‘唔～王者天下！

’”后记

章节摘录

版权页：插图：太好了，这下就没什么事值得担心了。

剩下的问题就是怎么讨莉莉娅的欢心了。

经过入口后，出现在我们面前的便是一条长长的大道。

为了向所有人展示这是一座建造在海上的游乐园，路中央开了一条大口，里面灌满了海水。

大道的两端种满了各种植物，眼前景色如此宏伟壮观，让人仿佛置身于世界遗产泰姬陵的入口处。

“比想象的要漂亮啊！”

”春奈头顶的呆毛一晃一晃的。

“怎么说也是刚建好的大型游乐园嘛。

”瑟拉的脸上浮现出开心的笑容。

“充满神秘”。

伏掏出一张便条，在我看来你倒是神秘得多了。

越是往里面走去，头顶的雾气越来越浓。

一片茫茫白雾就阻挡在我们面前。

让人不禁想起了那个进入游泳池前必须经过的“恶魔淋浴”。

“对不起。

请问这是什么？

”“可能主办方想以此将我们与现实世界分离吧。

”面对莉莉娅单纯的疑问，瑟拉如此回答。

“原来如此，也就是说大雾的另一头便是另一个世界了吧。

”我佩服地点了点头。

竟然用这样的方法来表现“梦之国度”这一主题，主办方也没少花心思嘛。

“另，另外一个世界吗？

”莉莉娅显得有些惊恐。

虽然她的这个样子可爱，可是没少让我捏把汗。

如果把她吓着了，兴许她会马上掉头回韦莉耶。

最坏的情况就这座大型游乐园会同日本列岛一起被轰得连渣也不剩，这种事情也不是不可能的。

“不不，那只是一种感觉而已，实际上没有任何的变化。

”我先走进白雾之中，对莉莉娅伸出了手。

她略显羞涩地一笑，抓住了我的手。

在我们的旁边——“走咯！

阴沉法师！

”春奈一马当先，冲进了雾里。

看你那一脸笑颜如花的表情，我说你是小孩子吗！

穿过浓雾，一个明朗的世界便呈现在我们眼前。

热闹的背景音乐于耳边响起，眼前早已是人山人海，到处都是团团圆圆的一家老小与开开心心的情侣，其中还夹杂着不少在拍照的Coser。

明明我们进来的时候刚刚才开园，如今园内却早已人满为患。

放眼望去，远处的自由落体机器正从高处急速下坠，旁边高高耸立着两座云霄飞车，除此之外还能看见观览车。

“我们要玩什么？

”莉莉娅的两眼直发光，一股孩子气难以掩饰。

看样子她似乎挺中意的，如此就能让我安心了。

不过，还有一个家伙比莉莉娅更具孩子气。

“我们要一一玩个遍！

对吧！

步！

”春奈兴奋得差点跳起来，她抓起优那被手甲包裹的手就向附近的设施走去，我们则紧跟在她们的身后。

后记

各位读者晚上好。

我是最近喜欢把“彻底地”一词挂在嘴边的木村心一。

对于本集第十本，各位有何感想呢？

说实话，这次写得可真是辛苦。

截稿日期比以前提前了将近两个月，以游乐园为题材结果发现意外的无趣，去澡堂洗了男女混浴发现也并非那么有趣，找人陪睡了结果什么也没有发生——在这一本里，我尝试了各种各样的挑战。

偷窥女澡堂这样的故事，可以说是这一类爱情喜剧小说中必备的桥段，各位觉得怎么写才能写得有趣呢？

在开始写第二本小说的时候，我就准备写温泉旅行。

结果超级S责编扔来一句“无聊之极”，让我的计划胎死腹中。

如果是现在的我，或许能够挑战这样的难题——怀揣这样的想法我写下了这本小说，至于结果如何，写得是否有趣，我对此抱有很大的疑问。

说起描写偷窥女澡堂这一桥段，在我心中要属《全金属狂潮》的短篇《女神来日·后篇》里的那一段最为精彩了。

你们也知道，科幻、奇幻、动作、悬疑以及恐怖都不是我的拿手领域。

就算是爱情喜剧，写起来也真是不容易。

对于自己的无能，我偶尔都会觉得愕然。

不过，为了能给各位读者带来满足与享受，我会继续努力学习下去的！

说起才能，就在前几天，我被某个拥有伟大才能的人虐得体无完肤。

那人就是——沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特。

虽然莫扎特这个名字非常有名，但是沃尔夫冈与阿玛迪乌斯的名字也是很酷的！

请大家一定要记住人家的全名呀！

出于偶然，我查阅了莫扎特所创作的歌剧《魔笛》——顿时我就惊诧了，没想到两百年以前创作的东西，竟能如此契合现今的状况！

顺着曲目表依次看下去的时候，我的脑海里浮现出最近才参加的某个联谊的场景。

那么，请欣赏包含了我的独断与偏见的，对于《魔笛》所作出的胡乱解释。

第一幕。

最初的标题是——No. 1引子《救救我！

救救我！

》突然这是怎么了！

吓死人了！

居然把这样的标题放在开头，莫扎特这人难不成是个天才？

一个大帅哥原本前来是为了参加联谊，不料眼前却是一大群恐龙，帅哥顿时愕然了。

呜哇，都不见一个可爱的女孩子，我好想回去啊。

如此的想法，可以从标题轻易得以一见。

No. 2咏叹调《我是一个捕鸟人》走不掉了！

菜已经点好了！

这个名叫阿丽亚的女性已经打造出了“你休想逃走”的气氛！

我说你对男人也太饥渴了吧。

No. 3咏叹调《多么迷人的一幅画啊》啊，已经被盯上了。

还被硬拉着坐在了她的旁边！

明明我对她根本就没有意思，真是扫兴啊——No. 4宣叙调与咏叹调《啊啊，别害怕，孩子！

》事到如今，也只有苦笑了。

No. 5五重唱《呜！

呜！

<<魔装少女就是本少爷！ 10>

鸣！

鸣！

》 所有的男生没有一个能提起兴致的，想必都在后悔来参加这次联谊吧。

No. 6三重唱《可爱的孩子啊，进来吧》 真想把东西打包带回去。

女生阵营里多半正在商量着等下去爱情酒店吧。

No. 7二重唱《一群感受到爱情的男人》 不会吧！

竟然说想去爱情酒店是为了我们男人！

女生之间甚至开始了窃窃私语，说什么“男人就是立刻会往那方面想，真是拿他们没办法呢”！

No. 8终曲《这条道路会带你前往目的地》 啊！

不行了！

已经开始从居酒屋往爱情酒店移动了！

手被拽着无法挣脱啊！

没错，故事的第一幕，发生在居酒屋里。

然后，就是后半的第二幕——第二幕 No. 9《僧侣的行军》 还没开始战斗就已经进入贤者模式了呀！

可是看这气氛是不得不进爱情酒店的房间里了。

在这样的气氛下，帅哥最终会和阿丽亚结合吧。

No. 10合唱伴随咏叹调《噢噢，伊西斯神与奥西里斯神哟》 阿丽亚竟然开始祈祷了！

恐怕这是她的初夜吧。

三十过半，终于得以舍弃处子之身，而且还是和一个大帅哥。

No. 11二重唱《守住身体不让女人的奸计得逞》 不行不行不行不行……果然还是不行。

我果然无法和阿丽亚结合。

虽然没有这样说出来，但帅哥多半还是表现出了为难的样子。

No. 12五重唱《怎么了？

怎么了？

怎么了？

》 No. 13咏叹调《谁都知道恋爱的欢愉》 阿丽亚努力地说服大帅哥，可谓是晓之以情动之以理。

大概她是绝对不想放过这个男人吧。

然后—— No. 14咏叹调《复仇之火如地狱般燃烧我心》 啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧！

发生什么了！

不是吧！

居然生气了！

而且还不是一般的生气！

可是有必要那么生气吗！

明明在上一景还那么温柔，状况也未免太急转直下吧！

No. 15咏叹调《在这神圣的殿堂里》 焦躁难耐的阿丽亚甚至道出了爱情酒店的存在意义。

事到如今，男人只剩下了两个选择。

做下去，或是发飙回家——而男人选择的是—— No. 16三重唱《欢迎再来》 努力做下去！

竟然选择了屈服努力做下去吗？

No. 17咏叹调《啊啊，我知道，一切都已经过去》 哦？

阿丽亚也不是个笨蛋。

见到男人如此不愿意，阿丽亚最终还是放弃了，用她的话说就是，没有爱的话，总觉得有些不对。

No. 18僧侣们的合唱《噢噢，伊西斯神与奥西里斯神哟，这是何其的喜悦！

》 太好了——！

帅哥心中发出欢喜的大叫。

不能放过这个机会。

<<魔装少女就是本少爷！ 10>

男人赶紧收拾东西准备回家。

No. 19三重唱《我爱的人哟，不能再与你相见了吗？

》阿丽亚提出要求，要和帅哥交换邮箱地址。

绝对不想和她成为朋友。

得找个借口拒绝才行—— No. 20咏叹调《我有一个可爱的妻子或者女儿》 女儿“或”妻子，这个“或”字多半让她很在意吧，阿丽亚也不禁多次重复着这个字。

恐怕这个男人并没有女儿或者妻子，他只想以此为借口立刻逃走。

No. 21终曲《宣告黎明的朝阳终于升起》 标题倒是将这个故事画下了一个完美的句号。

总之就是，阿丽亚决定珍惜自己的身体，而男人也决定以后参加联谊要慎重，两个人一边欣赏着朝阳一边如此心想。

哎呀，实在是有趣。

如此名作，像我这样的人是写不出来的。

特别是No. 13到No. 14的转换，我只能说怎一个精彩了得。

这次由于出现了阿丽亚这样的名字，使得故事之中的男女关系得以固定下来。

其实如果将里面的男女角色对调，这个故事同样讲得下去。

我想这么做的话，一定会让女性读者们更有代入感吧。

没想到莫扎特能够在两百年以前就将如今年轻人的苦恼表现了出来—— 我不禁为他的才能感到战栗。

顺带一提，我其实不知道《魔笛》真正的故事内容，只是听了歌曲而已。

要说最好听的一段，要属第十四景里的“啊——哈哈哈哈哈——”这一段了。

能够取出如此带感的标题的作家，当今世界能有几人呢？

只能说那样的人对于文字的敏感度是拔尖的。

而那样的人写出的东西，想必内容也是充实丰富的吧。

以上就是我经常玩的可以说是独特的游戏。

最后是感谢的话。

将这本书捧在手中的各位读者，真的是非常感谢你们。

没有各位一如既往的支持，这部作品早就在第三本的时候迎来结局了。

我当时为这部小说设计的结局是：优终于大声说出了“我想和步在一起”这样的话，之后美迦洛、魔装少女、吸血忍者以及冥界人总计好几百人转入了步的班里。

不过到了现在，我正在为本书考虑另外一个结局。

这一切全都是各位的功劳，我真的很感谢大家。

さつち老师，当我在某网站上抱怨手冷的时候，您马上就给我推荐了一双保暖的手套，谢谢您如此有心。

小舞一老师，梦璃凜老师，我总是对于彩页提出奇怪的要求，真的是辛苦两位了。

虽然我也很希望能让两位老师简单快乐地作画，不过两位老师的作画实在太棒了，所以我忍不住就变得有些贪心，实在是很抱歉。

参与动画制作的工作人员，能够制作出比第一期更加优秀的动画，请容许我向各位说一句“干得漂亮”。

抱歉一直以来给各位带来了不少麻烦，还请各位以后也能多多关照。

制片助理的K小姐，对不起总是性骚扰你，不过我会不屈不挠地继续性骚扰下去的。

那么，各位，我们在第十一本里再见吧。

这部作品，到底还能往前走多久呢——

编辑推荐

《魔装少女就是本少爷!》以现世界为背景，最大卖点就是一个接一个不断登场的美少女角色，以及明明身为男性，却也一道化作“魔装少女”的男主角。在这种带有幻想色彩的校园生活里，不断发生的光怪陆离的事件，加上主角一行人爆笑逗趣的言行，交织成了这部充满青春气息和热血战斗的校园轻小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>